

# Kraški obzorja

GLASILO OBČINE SEŽANA | LETNIK XXVIII | ŠTEVILKA 3 | APRIL 2026 | TISKOVINA | POŠTNINA PLAČANA PRI POŠTI 6210 SEŽANA



  
OBČINA  
SEŽANA

KO  
SOVEL

## IZ VSEBINE:

- Napoved dogodkov v občini Sežana v Kosovelovem letu
- Objavljenih je več javnih razpisov
- 20 let Kulturnega društva Kraški šopek
- Uspehi mladih glasbenikov na TEMSIG 2026



# 20 let V OSRČJU DEŽELE TERANA

Petek, 29. maj 2026

19.00 – Slavnostno odprtje 20. tradicionalne prireditve | Dutovlje – Bunčetova domačija. Vstop prost.

Sobota, 30. maj 2026

Odperte kleti v vaseh

**TOMAJ, KRIŽ, DUTOVLJE, SKOPO**

Cena vstopnice: 25€ (degustacijski kozarec, beležka in 5 kuponov, vožnja z avtobusom)



Nedelja, 31. maj 2026

10.00 – Brunch med vinogradi



V OSRČJU DEŽELE TERANA

Več na:



OBČINA  
SEŽANA

## VABILO

Komisija za ocenjevanje urejenosti mesta Sežana in naselij v občini Sežana

pričenja

**15. aprila 2026**

zaključno

### »OBČINA SEŽANA V CVETJU 2026«

v okviru katere bo na območju občine Sežana potekalo ocenjevanje urejenosti

- vasi oz. naselij,
- javnih ustanov in turističnih subjektov,
- okolici hiš, vrtov in balkonov.

Prijavnica, pogoji za sodelovanje in merila za ocenjevanje v akciji bodo z dnem začetka akcije objavljeni na spletni strani Občine Sežana ([www.sezana.si](http://www.sezana.si)) in na drugih uradnih družbenih omrežjih občine.

**Rok za prijavo je do vključno 20. maja 2026**

Vljudno vabljeni k sodelovanju.

Andrej Sila  
ŽUPAN

# Kraški obzorja

Izdala:  
**Občina Sežana**

Odgovorni urednik:  
**Miha Obid Ravbar**

Namestnica odgovornega urednika:  
**Ivica Podgoršek**

Uredniški odbor:  
**David Terčon, Bojana Škabar,  
Klementina Križman, mag. Peter Štoka,  
Olga Knez**

Lektorica:  
**mag. Magdalena Svetina Terčon**  
(razen oglasnih sporočil)

Grafično oblikovanje:  
**XOD Group, medijska produkcija in  
marketing, d.o.o.**

Tisk:  
**Grafika Soča, d. o. o.**

Število izvodov:  
**5400**

Glasilo je vpisano v Razvid medijev,  
ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS,  
**pod zaporedno številko 388.**

**ISSN 2536-3832**

Informacije v zvezi z izdajo občinskega  
glasila dobite na tel. št.: 05 73 10 129,  
e-mail: [glasilo@sezana.si](mailto:glasilo@sezana.si),  
**Helena Race.**

Fotografija na naslovnici:  
**Znak na majici Malega kraškega mara-  
tona 2026. Avtor grafike: Janko Kastelic**

Glasilo si lahko ogledate v e-obliki na:  
**[www.sezana.si](http://www.sezana.si) - Kraški obzorja**

Drage bralke, dragi bralci,

Na naslovnici tokratne številke Kraškega obzorja je motiv letošnjega Malega kraškega maratona. Grafika, prepletena s Kosovelovim rokopisom, ni le oblikovni element, temveč nosi jasno sporočilo: gibanje, ki se ne ustavi. Oblika neskončnosti, ki jo prepoznamo v njej, nas spominja, da skupnost ni trenutek, temveč trajanje. Saj svet gre lahko samo naprej.

Lahko jo razumemo tudi drugače. Kot Möbiusov trak, lik, ki ima le eno površino. Če po njem hodimo dovolj dolgo, se znajdemo na strani, za katero smo mislili, da je nasprotna. A v resnici nikoli nismo prestopili nikamor.

Včasih se zdi, da je naš svet razdeljen na dve nasprotni si strani. Na urejeno in domačo ter na drugo, polno negotovosti, ki je tako oddaljena, da se zdi diametralno nasprotna. Spremljamo jo skoraj kot zgodbo, ki se nas dotakne le toliko, kolikor ji dovolimo. A obenem nas lahko že majhen premik v vsakdanu nenadoma opomni, kako blizu je v resnici vse.

Morda svet ni razdeljen na dve strani. Morda hodimo po istem traku. In po vsej verjetnosti se bomo srečali na isti površini. Zato je smiselno, da se vprašamo, kako se bomo srečali.

Kosovel je znal videti razpoke sveta, a tudi njegovo povezanost. Njegova beseda ni bežala od nemira in nas vrača k vprašanju, kako živeti v svetu, ki ni enoznačen.

Morda pa nam odgovor ponujajo prav maratonce. Ne gre ga iskati v cilju, temveč v poti. V vztrajanju. V ritmu, ki ga istočasno določamo sami in soustvarjamo z drugimi. V tem, da ostajamo na skupni poti, četudi vsak s svojim korakom.

Danes te povezanosti ne smemo živeti le v besedah, temveč v tudi dejanjih. V prostoru, kjer se srečujemo, sodelujemo in vztrajamo.

✍️ Miha Obid Ravbar, odgovorni urednik

#### OBVESTILO AVTORJEM:

Prosimo vas, da nam vse prispevke in fotografije pošiljate na elektronski naslov [glasilo@sezana.si](mailto:glasilo@sezana.si). Rok za oddajo gradiva za naslednjo številko je 3. 5. 2026. Članki naj obsegajo največ 2000 znakov s presledki, vsebovati pa morajo naslov članka ter ime in priimek avtorja oziroma avtorjev besedila in fotografij. Fotografije morajo biti v formatu jpeg, ustrezne ločljivosti (300 dpi, najmanjše velikosti 1 MB in ne večje od 3 MB), neobrezane in neoblikovane. Uredniški odbor si pridružuje pravico do zavrnitve neprimernih prispevkov, do spreminjanja besedila v smislu lektoriranja, krajsanja in združevanja prispevkov ter pravico do obdelave poslanih fotografij. Z oddajo gradiva se pošiljatelj strinja z njegovo objavo.

## Osrednji dogodki Kosovelovega leta

📷 Matej Jazbinšek

Kosovelovo leto prinaša pester program in številne interpretacije zapuščine Srečka Kosovela. Med ključnimi poudarki so odprtje Kosovelove domačije v Tomaju, umetniške in glasbene produkcije, strokovna srečanja ter slovesnosti, ki se vse leto prepletajo s kulturnimi, izobraževalnimi in družbenimi vsebinami.

Aprila izstopa projekt Dragana Živadinova To::maj/Kosovelov krog, ki na odru Kosovelovega doma Sežana prihaja 15., 16. in 17. aprila. Najpomembnejši mejnik Kosovelovega leta bo odprtje prenovljene Kosovelove domačije, ki se obeta maja. Domačija s tem vstopa v novo obdobje kot sodoben in dostopen kulturni prostor, namenjen srečevanju raz-

ličnih generacij. Med 15. in 17. majem bo na odru Slovenskega stalnega gledališča v Trstu uprizorjena multimedij-ska predstava Vlak št. 1 2 3 v bodočnost, 18. maja bo gostovala tudi v Kulturnem centru Lojzeta Bratuža v Gorici. 26. maja bo v Tomaju potekal strokovni simpozij o prevajanju Kosovela, ki ga pripravljajo Univerza v Mariboru, Kosovelova knjižnica Sežana in prof. dr. Mojca Kompara Lukančič.

Osrednja slovesnost Kosovelovega leta bo 27. maja, na dan pesnikove smrti, v Kosovelovem domu Sežana. Režiser Jaša Koceli na pobudo Občine Sežana pripravlja gledališko predstavo z naslovom Daj mi besedo, ki bo v Sežani na

sporedu še 28. in 29. maja.

Kosovelovi dediščini bo posvečena tudi slavnostna seja občinskega sveta 28. avgusta ter proslava ob dnevu priključitve Primorske k matični domovini, ki bo 12. septembra v Lipici. Jeseni se začne niz koncertov Tinkare Kovač in Uroša Cingesarja ob spremljavi Simfoničnega orkestra RTV Slovenija; prvi koncert bo 7. oktobra v Kosovelovem domu v Sežani.

Ob 50. obletnici odprtja Kosovelove spominske sobe bo 23. oktobra uprizorjena predstava Evakuacija duha v režiji Aljoše Živadinova Zupančiča. Decembrski program bosta sklenili prireditvi V kozmos 3. decembra ter Novoletni koncert Kosovelovega doma Sežana 23. decembra, na katerem se bo pesniku poklonil ajdovski pevski zbor Srečko Kosovel.

Bogastvo programa je prav v njegovi raznolikosti, zato bo vsakdo lahko našel izkušnjo zase – tudi tisti, ki sicer niso ljubitelji avantgarde ali poezije.

Dogajanje Kosovelovega leta lahko spremljate na spletni strani [www.kosovel.si](http://www.kosovel.si), na spletni strani Občine Sežana ter na družbenih omrežjih Kosovelovo leto 2026 na Facebooku in Instagramu.



Vlak št. 123

Program soustvarjajo domačini, katerih ustvarjanje že desetletja navdihuje Srečko Kosovel, ter deležniki izven meja Krasa. Na poziv k sooblikovanju so se odzvali tudi mladi ustvarjalci in uveljavljeni umetniki. Pomemben poudarek je namenjen mlajšemu občinstvu in delovanju sežanskih javnih zavodov, ki Kosovela na različne načine približujejo najmlajšim, otrokom in mladim.

## Daj mi besedo – osrednja slovesnost Kosovelovega leta

📷 Mankica Kranjec

Predstava Daj mi besedo v režiji Jaša Kocelija kot osrednja slovesnost Kosovelovega leta 2026 obeležuje 100-obljetnico smrti pesnika s Krasa. Eden od vrhuncev Kosovelovega leta prav zato ne bo klasičen poklon pesniku, temveč živ, sodoben umetniški dialog z njegovo zapuščino.

Ustvarjalci predstave Daj mi besedo so se podali na pot iskanja Kosovelovega glasu, ki lahko nagovori današnjega gledalca – ne kot zgodovinska figura, temveč kot ustvarjalna sila, ki še vedno odmeva v sodobnem svetu. Prav zato predstava, ki jo skupaj z režiserjem Jašo Kocelijem soustvarjajo mladi igralci Jaša Savnik, Laura Krajnc, Nika Škodič in Dan Caf, išče Kosovelov glas.

Režiser je začetek vaj v prvih dneh aprila pospremil z verzi pesnikove Astralne

erotike:

»Vem, vas motijo moje rime,  
vi se proti rimam borite,  
ali brez njih, prijatelji moji,  
vse harmonije vam bodo prikrite.«



Premiera predstave Daj mi besedo, ki nastaja v produkciji Občine Sežana, Kosovelovega doma Sežana in Zavoda Paviljon, bo na obletnico pesnikove prežgodnje smrti, 27. maja 2026, v Kosovelovem domu Sežana.

## Kosovel ponovno v Franciji

V Kosovelovi rojstni sobi je bila v soboto, 21. marca 2026, predstavitev knjige *Les Integrales*, prvega celovitega francoskega prevoda *Integralov*. Gost večera je bil prevajalec Mathias Rambaud, doktor francoske književnosti, ki je izidu dodal tudi obsežno spremno besedo. Prevod je izšel jeseni 2025 pri francoski založbi Fata

Morgana v zbirki *Deveta dežela*. Z njim se je pogovarjala novinarka Neva Zajc, predsednica Kulturnega društva Peter Martinc.

Gre za prvi obsežnejši prevod po francoskem izidu Marca Alyna pred približno petdesetimi leti, ki je danes razprodan, in pomeni, da se Kosovel znova vrača

v francoski knjižni prostor ter se s tem utrjuje kot pomemben evropski pesnik. Novi izbor presega zgolj *Integrale* in ponuja širši vpogled v njegovo poezijo, ob tem pa ga Rambaudova spremna beseda premišljeno predstavi sodobnemu francoskemu bralcu.

Pomen izdaje dodatno poudarja dejstvo, da gre po vsem sodeč letos za edini izbor Kosovelove poezije v kateremkoli jeziku, tudi v slovenskem.

Poleg Sežane sta se tudi v Kopru zvrstila dva dogodka: dopoldanski pogovor s študenti na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem ter večerni pogovorni večer v Pretorski palači. Niz dogodkov je tako povezal literarni in akademski prostor ter obeležil Kosovelovo leto z mednarodno razsežnostjo.



## Pomlad vabi na raziskovanje Kosovelove poti

📷 XOD, arhiv Občine Sežana

10-kilometrski pohodniška pot od sežanske železniške postaje do Kosovelove domačije v Tomaju z daljšimi in bolj sončnimi dnevi znova vabi k aktivnemu preživljanju prostega časa in raziskovanju življenjske zgodbe Srečka Kosovela ter njegovega stalnega vračanja na Kras. Pot, ki jo letno prehodi več sto posameznikov, šolskih, planinskih in drugih skupin, v Kosovelovem letu 2026 vabi z dodatnimi vsebinami in doživetji.

### Pot, obogatena z doživlajskimi točkami

Na poti je umeščenih pet doživlajskih točk, ki obiskovalce s pomočjo digitalnih tehnologij popeljejo v svet poezije

pesnika s Krasa in vabijo k raziskovanju igrivih skulptur, ki v sebi nosijo drobce Kosovelove zapuščine.

Vse doživlajške točke so opremljene z elementi iz kamna, lesa in kovine ter kodami QR, ki obiskovalca popeljejo v različne sodobne interpretacije Kosovelove poezije. Ob vstopu na del poti pod vznožjem Tabora kamnito glasbilo označuje začetek literarno-doživlajške poti Zlati čoln. V lesenem pristanu sredi gozda pozdravi škrat Dobrošin, razgledišče nekoliko višje pod vznožjem hriba pa vabi k pogledu skozi daljnogled; na Tomaj, Šepulje in kraško gmajno. Doživlajška točka v Križu s kamnitim zvočilom in skulpturo ter klopjo za

počitek priča o sodelovanju s Partnerstvom za suhozidno gradnjo. Točka pri Tomaju pa z mačko, oknom, ki pogled odpira proti vasi, kamnito skulpturo z zvočilom in mizo za počitek ustvarja edinstveno fototočko Kosovelove poti.

### Vodena doživetja na Kosovelovi poti

Kosovelovo pot z interaktivnimi postojankami, ki jo lahko prehodite v celoti ali po delih, je mogoče raziskovati tudi skozi štiri nova doživetja. Pot namreč zagotavlja edinstveno naravno kuliso pravljicnemu družinskemu doživetju Zlati čoln; doživetju KONS s prepletom narave, Kosovelove literarne zapuščine in avtentične kraške gastronomije; najbolj poetičnemu pohodniškemu doživetju Vse je pesem z zbiranjem žigov, ki vodi do Kosovelove domačije v Tomaju; urbanemu pesniškemu potepu za mlade KONS Legenda z ogledom Kosovelove sobe v Sežani, vodenim literarnim sprehodom ali sobo pobega ter interaktivnim spoznavanjem dediščine pesnika. Vodeni literarni sprehod V korak s Kosovelom vabi na raziskovanje urbanega dela poti.

Nepozabni razgledi na razgibano krajino, kraško gmajno in vinograde, zavetje gozda pod Taborom in raziskovanje mestnega dela Kosovelove poti omogočajo neskončno načinov za raziskovanje. Doživetje Kosovelove poti lahko oblikujete sami ali pa na kosovel.si poiščete vodeno doživetje po svoji meri.



# Priznanja Občine Sežana za leto 2026

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja pri Občinskem svetu Občine Sežana razpisuje priznanja Občine Sežana za leto 2026.

**1. Nagrada Občine Sežana** je najvišje občinsko priznanje, ki se podeli posameznikom, delovnim skupinam, krajevnim skupnostim, podjetjem in drugim organizacijam in skupnostim za življenjsko delo oz. za izjemne uspehe na področju življenja in dela, ki prispevajo k nadaljnjemu razvoju in ugledu Občine Sežana. Nagrada se sestoji iz ustreznih listine in denarne nagrade, katere višino določi občinski svet. Za leto 2026 razpisujemo eno (1) nagrado Občine Sežana.

**2. Priznanje Občine Sežana** se podeli posameznikom, skupini po-

sameznikov, društvom ter drugim organizacijam in skupinam za enkratne – izjemne dosežke in kot spodbudo za nadaljnje strokovno delo ter aktivnosti na posameznih področjih življenja in dela. Za leto 2026 razpisujemo eno (1) priznanje Občine Sežana

**3. Plaketa Srečka Kosovela** se podeli posameznikom, skupinam, organizacijam in skupnostim za dolgotrajno uspešno in ustvarjalno delo ter za vidne dosežke s področja kulture in umetnosti v občini in v širšem prostoru. Za leto 2026 razpisujemo eno (1) plaketo Srečka Kosovela.

**4. Naziv častni občan** se podeli za opravljeno življenjsko delo občanom in drugim državljanom Republike Slovenije, kakor tudi državljanom

tujih držav, ki imajo posebne zasluge za napredek znanosti, umetnosti in kulture ter za druge izjemne dosežke.

Predloge za podelitev priznanj lahko podajo posamezniki, podjetja, zavodi, politične stranke ter druge organizacije in skupnosti, društva ter organi lokalne skupnosti. Predlog mora biti posredovan v pisni obliki ter obrazložen s podrobnim opisom doseženih uspehov predlaganih kandidatov.

Predlog za razpisana priznanja naj predlagatelji pošljejo na naslov: Občina Sežana, Komisija občinskega sveta za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, Partizanska cesta 4, 6210 Sežana, **do vključno ponedeljka, 4. maja 2026, do 12. ure**, na elektronski naslov [obcina@sezana.si](mailto:obcina@sezana.si).

## Ogrevalna sezona v Sežani: kako se grejemo

Občina Sežana skupaj s pripravljavcem GOLEA pripravlja Lokalni energetskega koncept (LEK), v okviru katerega so analizirali rabo energije v stanovanjih in javnih stavbah. Rezultati kažejo razmeroma ugodno sliko, a tudi velik potencial za izboljšave.

V občini je 4.727 naseljenih stanovanj s skupno površino več kot 444.000 m<sup>2</sup>. Povprečno stanovanje meri 94 m<sup>2</sup>, kar je nad slovenskim povprečjem, hkrati pa je kar 70 % stavb starejših od leta 1980. Prav starost stavb predstavlja največji izziv, saj pomeni tudi večje toplotne izgube.

Povprečna raba energije za ogrevanje znaša 129 kWh/m<sup>2</sup> letno, kar je nekoliko manj od slovenskega povprečja, skupna letna raba pa presega 79.000 MWh. Letni stroški gospodinjstev za energijo tako presegajo 8,5 milijona evrov. Skoraj polovica stanovanj se ogreva z lesno biomaso, ki ostaja najpogostejši vir, sledijo kurilno olje, plin in električna energija, kjer so vse pogostejše toplotne črpalke.

V javnih stavbah prevladuje ogrevanje na zemeljski plin, energijska učinkovitost pa je v povprečju nekoliko boljša kot v stanovanjskem sektorju. Kljub temu so razlike med objekti velike, kar kaže na neizkoriščen potencial pri upravljanju energije in posodobitvah sistemov.

Analiza kaže, da se Sežana v povprečju

uvršča blizu slovenskih vrednosti, vendar so ključni izzivi jasni: energetska prenova starejših stavb, zamenjava ne-učinkovitih kurilnih naprav ter postopno zmanjševanje rabe fosilnih goriv. S ciljnim ukrepi bo mogoče dolgoročno znižati stroške, porabo energije in vplive na okolje ter izboljšati kakovost bivanja.

Podatek / tip stavbe	Stanovanja	Občinske javne stavbe	Državne javne stavbe
Število enot / objektov	4.727	17	8
Skupna površina (m <sup>2</sup> )	444.435	30.820	39.000 (približno)
Povprečna površina (m <sup>2</sup> )	94	1.813	4.875
Povprečna raba energije (kWh/m <sup>2</sup> letno)	129	116	128
Skupna raba energije (MWh/letno)	79.128	3.583	4.998
Glavni energenti	Lesna biomasa 47,5 %, Kurilno olje/plin/elektrika ostalo	ZP 86 %, ELKO 10 %, UNP 4 %	ZP 59,2 %, ELKO 2 %, Električna 38,8 %
Letni stroški energije (€)	>8,5 milijonov	~447.089	~635.000

*Kroški obzorja*

## Objavljenih je več javnih razpisov Občine Sežana

Objavljen je **Javni razpis za sofinanciranje dejavnosti turističnih društev in tistih društev, ki se ukvarjajo s pospeševanjem turizma v občini Sežana za leto 2026**. Rok za oddajo prijav je četrtek, 30. aprila 2026. Predvidena višina razpisanih sredstev znaša 9.000 EUR. Dodatne informacije: 05 73 11 156.

Objavljen je tudi **javni razpis za delitev denarnih spodbud iz občinskega proračuna učencem, dijakom in študentom**. Rok za prijavo je do 8. maja 2026. Predvidena višina razpisanih sredstev je 25.000 EUR. Dodatne informacije: 05 73 10 129.

V aprilu bodo objavljeni še štiri javni

rapisi.

**Javni razpis za sofinanciranje programov društev s področja kmetijstva, gozdarstva in podeželja v občini Sežana za leto 2026**. Predvidena višina razpisanih sredstev znaša 16.000 EUR. Dodatne informacije: 05 73 11 156.

**Javni razpis za sofinanciranje programov športa v občini Sežana za leto 2026**. Predvidena višina razpisanih sredstev znaša 130.000 EUR. Dodatne informacije: 0573 10 148.

**Javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v občini Sežana za leto 2026**. Predmet javnega razpisa je sofinanciranje rednih kulturnih

programov nevladnih organizacij in kulturnih projektov v občini Sežana za leto 2026. Predvidena višina razpisanih sredstev znaša 35.000 EUR. Dodatne informacije: 0573 10 148.

Javni razpis za sofinanciranje programov veteranskih in domoljubnih organizacij v občini Sežana za leto 2026. Predvidena višina razpisanih sredstev je 17.000 EUR. Dodatne informacije: 0573 10 148.

Besedila vseh javnih razpisov in razpisna dokumentacija so oziroma bodo aprila objavljena na spletni strani Občine Sežana [www.sezana.si](http://www.sezana.si) pod zavihkom Novice in objave/Javni razpisi, naročila in objave.

## Zaključni dogodek projekta KARST-SAFE: Povezani za varnejši Kras

V Interpretacijskem centru kraške vegetacije Botaničnega vrta Sežana je 17. marca 2026 potekal zaključni dogodek čezmejnega projekta Interreg KARST-SAFE – Preventivni ukrepi za varen Kras, ki je s svojo vsebino in udeležbo potrdil izjemen pomen povezovanja pri obvladovanju požarne ogroženosti Krasa.

Predstavniki sodelujočih občin in programa Interreg so izpostavili pomen skupnega čezmejnega pristopa k reševanju izzivov, ki jih prinašajo podnebne spremembe in povečana požarna ogroženost kraškega prostora. Partnerji projekta so predstavili ključne rezultate, dosežene v obdobju 2023–2026. Med konkretnimi in merljivimi učinki izstopa vzpostavitev in razširitev kar 174 hektarjev novih pašnih površin, s čimer se zmanjšujeta zaraščanje in količina gorljive biomase v bližini naselij. Pomemben napredek je bil dosežen tudi na področju ozaveščanja prebivalstva, digitalizacije zaščitnih pasov okoli naselij ter krepitve operativne pripravljenosti z nakupom sodobne protipožarne opreme, vključno s premičnimi vodnimi rezervoarji, moduli za gašenje, črpalkami in vozilom za opazovanje. Evidentirane so bile lokacije za helikopterski zajem vode in izdelana dokumentacija za izgradnjo napajalnih bazenov. Gasilska oprema je bila razstavljena na ogled gostom dogodka in vsem občanom. Poseben poudarek dogodka je bila

okrogla miza z naslovom Kako učinkovito nadaljevati izvajanje preventivnih ukrepov za varen Kras?, na kateri so sodelovali predstavniki gasilstva, gozdarstva, kmetijstva in mednarodnih projektov. Razprava je jasno pokazala, da so za dolgoročno varnost ključni usklajeno delovanje, izmenjava znanja ter vključevanje lokalnega prebivalstva. Jasno je bila izražena želja po nadgradnji in kapitalizaciji projektnih rezultatov v prihodnjih projektnih prijavah. Dogajanje se je nadaljevalo s terenskim ogledom rezultatov projekta na širšem območju Krasa, kjer so si udeleženci ogledali izvedene preventivne ukrepe z vzpostavitvijo novih pašnih površin v okolici vasi. Ti so dodatno potrdili njihovo uporabno vrednost in neposreden prispevek k večji požarni varnosti prostora.

Projekt KARST-SAFE se zaključuje kot izjemno uspešna zgodba čezmejnega sodelovanja. Ne prinaša le strokovnih podlag in opreme, temveč predvsem oprijemljive izboljšave na terenu ter trdna partnerstva med ključnimi akterji, ki bodo pomembna tudi v prihodnje. Več udeležencev dogodka je poudarilo, da prav vzpostavljene povezave predstavljajo eno največjih vrednosti projekta.

Projekt KARST-SAFE, sofinanciran v okviru Programa Interreg VI-A Italija–Slovenija, tako predstavlja celosten model preventivnega upravljanja požarne ogroženosti, ki združuje varnost, trajnostno rabo prostora in sodelovanje skupnosti.

**Interreg**  
Italia-Slovenija  
KARST-SAFE



Cofinanziato dall'Unione europea  
Sofinancia Evropska unija



# Svet krajevnih skupnosti o participativnem proračunu in projektu Erasmus+ StorySafe

Predsednice in predsedniki krajevnih skupnosti v Občini Sežana so se v četrtek, 5. marca, sestali na 10. seji Sveta krajevnih skupnosti.

V uvodnem delu seje so se podrobneje seznanili s predvidenim potekom in izvedbo participativnega proračuna Občine Sežana za leti 2027 in 2028. Na podlagi izkušenj iz preteklega leta so podali svoje poglede in predloge ter podprli predvideno izvedbo novega dvoletnega cikla. Za uspešno izvedbo participativnih projektov v preteklem letu se je predsednicam in predsednikom zahvalil tudi župan Andrej Sila, ki je ob tem poudaril pomen aktivnega sodelovanja občanov in občanov pri soustvarjanju razvoja lokalne skupnosti.

V nadaljevanju seje so bili predstavljeni rezultati mednarodnega projekta Erasmus+ StorySafe: Empathetic Avenues in

Trauma-Informed Youth Work (Empatični pristopi za razumevanje travm v mladinskem delu), katerega partner je tudi Občina Sežana. Projekt se posveča izzivom, ki jih v sodobni družbi prinašajo migracije in priseljevanje, ter išče načine, kako mladim pomagati pri vključevanju v novo kulturno okolje, hkrati pa krepiti razumevanje in sobivanje v lokalnih skupnostih. Predsta-

vitvi je sledila tudi delavnica, na kateri so predsednice in predsedniki krajevnih skupnosti aktivno sodelovali ter izmenjali poglede o položaju mladih v posameznih krajevnih skupnostih. Sklenili so, da bodo v prihodnje med mladimi preverili njihove želje in potrebe, da bi bolje razumeli izzive, s katerimi se srečujejo, ter jim lahko v lokalnem okolju ponudili še boljše podporo.



## 2. izredna in 23. redna seja Občinskega sveta Občine Sežana

### 2. izredna seja, 12. 3. 2026

Sprejeta sklepa:

- Sklep o izdaji soglasja k imenovanju direktorja javnega zdravstvenega zavoda Zdravstveni dom Sežana za mandatno obdobje 2026–2030 (Peter Butinar).
- Sklep o odobritvi besedila predloga Konvencije o ustanovitvi Evropskega združenja za teritorialno sodelovanje Kras-Carso z omejeno odgovornostjo (EZTS Kras-Carso) in besedila predloga Statuta Evropskega združenja za teritorialno sodelovanje Kras-Carso z omejeno odgovornostjo (EZTS Kras-Carso) ter o pristopu občine v članstvo EZTS Kras-Carso.

### 23. redna seja, 26. 3. 2026

Sprejeti sklepi in drugi akti:

- Sklep o potrditvi cen storitev javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki v občini Sežana.
- Tehnični pravilnik o ravnanju s komunalnimi odpadki v občini Sežana.
- Sklep o določitvi cene programov javnega vzgojno-izobraževalnega za-

voda Vrtec Sežana.

- Sklepi o razporeditvi presežka prihodkov nad odhodki javnih zavodov:
  - Sklep o razporeditvi presežka prihodkov nad odhodki javnega zavoda Zavod za gasilno in reševalno službo Sežana;
  - Sklep o razporeditvi presežka prihodkov nad odhodki javnega zavoda Zavod šport, turizem in prosti čas Sežana;
  - Sklep o razporeditvi presežka prihodkov nad odhodki javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Sežana.
- Predlog Odloka o ustanovitvi javnega podjetja Kraški vodovod Sežana, d. o. o., – prva obravnava.
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kosovelov dom Sežana – kulturni center Krasa.
- Odlok o spremembi–1 Odloka o proračunu Občine Sežana za leto 2026:
  - Sklep o izdaji soglasja k zadolžitvi javnega podjetja Kraški vodovod Sežana, d. o. o.
- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o sofinanciranju Letnega pro-

grama športa v občini Sežana.

- Letni program kulture v občini Sežana za leto 2026.
- Letni program športa v občini Sežana za leto 2026.
- Zaključni račun proračuna Občine Sežana za leto 2025.
- Sklep o ukinitvi statusa grajenega javnega dobra na nepremičnini katastrska občina 2459 Lokev, parcela št. 2300/132.
- Volitve in imenovanja:
  - Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Blaža Turka za direktorja – poveljnika javnega zavoda Zavod za gasilno in reševalno službo Sežana za mandatno obdobje 2026–2031.
  - Sklep o imenovanju Občinske volilne komisije Sežana (Vesna Zobec, Ksenija Gregorčič Mozetič, Petra Weber, David Terčon, Milojka Širca, Erik Novak, Boris Korošec, Ljiljana Šuber).

Gradivo k vsem točkam, ki jih je obravnaval Občinski svet Občine Sežana, je dostopno na spletni strani [www.sezana.si](http://www.sezana.si).

# S projektom StorySafe za več empatije v mladinskem delu in družbi

Rezultati mednarodnega projekta Erasmus+ StorySafe: Empathetic Avenues in Trauma-Informed Youth Work (Empatični pristopi za razumevanje travm v mladinskem delu), katerega partner je tudi Občina Sežana, nagovarja izzive migracij v sodobni družbi. Rezultati projekta so usmerjeni k načinom, kako mladim ponuditi podporo pri vključevanju v novo kulturno okolje, hkrati pa krepiti razumevanje in sobivanje v lokalnih skupnostih.

Projekt StorySafe izpostavlja pomen empatičnega pristopa k razumevanju travm v mladinskem delu, spodbujanja strpnosti ob srečevanju z drugačnostjo ter strokovnega opolnomočenja mladinskih delavcev. Takšni pristopi pomembno prispevajo k boljšemu razumevanju in podpori mladim, ki so doživeli travmatične izkušnje, obenem pa predstavljajo pomemben preventivni mehanizem pri preprečevanju poglobljanja stisk ter socialne izključenosti.

Knjiga zgodb StoryBook, ki povzema različne pristope, programe in tehnike soočanja s travmami v mladinskem delu, po korakih opredeljen načrt aktivnosti za mladinske delavce za ustvarjanje varnega okolja (StorySafe Roadmap), interaktivne karte in e-tečaj empatičnih pristopov za ra-

zumevanje travm v mladinskem delu (StorySafe e-course), je konkreten rezultat projekta, ki mladinskim delavcem in vsem zainteresiranim nudi podporo pri vključevanju mladih, izvajanju aktivnosti zanje in razumevanju družbenega oz. družinskega okolja, iz katerega mladi prihajajo.

Predstavitve projektnih aktivnosti z delavnicami v občinski upravi Občine Sežana, na Svetu Krajevnih skupnosti Občine Sežana, srečanju z mladinskimi organizacijami (Mladinski center Podlaga, Medoobčinsko društvo prijateljev mladine Sežana, Klub študentov Sežana, taborniški Rod kraških j'rt in skavtski Srečkov steg) in Komisiji za mladinska vprašanja so pospremile razprave, namenjene izmenjavi pogledov o položaju mladih in njihovih

potrebah. Vse izvedene delavnice so se zaključile z načrtovanjem konkretnih korakov, s katerimi bodo sodelujoči glede na želje, potrebe in izzive mladih v njihovih okoljih ponudili še boljšo podporo.

Ob tem so mladinske organizacije izpostavile predvsem potrebo po dodatnih prostorih, ki bi poleg druženja za mlade omogočali medgeneracijsko sodelovanje, spoznavanje kulturne raznolikosti v občini in povezovanje v multikulturnem okolju s športom, glasbo in kulinariko.



Empathetic Avenues in  
Trauma-Informed Youth Work



Prispevke rubrike Občinska uprava so pripravili zaposleni Občine Sežana. Slike: arhiv Občine Sežana.

## Orleške velikonočne dobrote

Špela Bezek vaščani Orleka

Ker se je bližala velika noč, smo se v Orleku odločili, da se nanjo pripravimo, kot se spodobi. Otroci in odrasli smo se v nedeljo, 29. marca 2026, zbrali v vaškem domu Lužca in ob dobri družbi preživeli to vetrovno popoldne. Skupaj smo napekli odlične pince, pobarvali jajčka ter izdelali še nekaj dekorativnih papirnatih košaric in zajčkov. Čas nam je hitro minil, saj smo se zelo zabavali, iz Lužca pa je dišalo po okusnih velikonočnih dobrotah.



## Srečanje starejših krajanov KS Tomaj in KS Križ

📷 Dragica Pirc

Letos smo prostovoljke rdečega križa pripravile srečanje starejših že 5. marca na lep sončen popoldan. Od 75 povabljenih, kolikor vabil smo dostavile našim krajanom v starosti nad 80 let, se jih je srečanja udeležilo 30.

Spoštovanje do povabljenih gostov vedno izkažejo s kratkim nagovorom tudi predstavniki KS Tomaj in KS Križ,

sekretarka OZRK Sežana Dora Sedmak, ravnateljica OŠ Dutovlje Miranda Novak in Doris Orel v imenu Kulturnega društva Tomaj.

Znova smo bili priča res prijetnemu kulturnemu dogodku. Učenci Podružnične šole Tomaj so pod vodstvom skrbnih učiteljic pripravili res pohvalni nastop v oblačilih 'po starem'. Tudi pogo-

vorno so prehajali iz današnjih digitalnih v 'stare čase', kar je bilo našim gostom še posebno zanimivo. Predstavili so se nam tudi učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo. Z veseljem pa smo prisluhnili tudi nekaj pesmim tomajskega cerkvenega zbora, ki ga vodi Tanja Gorup. Prireditev je povezovala Mojca Uhernik Pipan. Na koncu je za prijetno vzdušje poskrbel s svojo harmoniko še učitelj OŠ Dutovlje Matej Štolfa. Ob koncu so otroci vsakemu gostu prinesli še lepe lončnice, ki sta jih ob bližajočem se 8. marcu prispevale KS Križ in OZRK. Druženje smo nadaljevali v prijetnem klepetu ob dobri pijači in sladicah, ki so jih pripravile prostovoljke RK in domače gospodinje.

Razšli smo se s sklepom, da takih srečanj nikakor ne smemo opustiti.



## Več kot stoletna čipkarska tradicija – 10 let Kulturnega društva Kalunca

📷 Franja Živec 📷 arhiv Kulturnega društva Kalunca

V soboto, 16., in nedeljo, 17. maja 2026, bo na Velikem Dolu tradicionalni čipkarski festival Kalunca v svet, ki letos poteka v posebej slovesnem vzdušju, saj Kulturno društvo Kalunca praznuje 10. obletnico delovanja.

Leto 2026 je Kosovelovo leto, zato bo otvoritev festivala potekala v Kosovelovi knjižnici Sežana, kjer bodo v soboto, 16. maja 2026, ob 10. uri z nastopom Kulturnega društva Borjač odpri razstavo Kosovel in čipka.

Po odprtju se festival seli na Veliki Dol, kjer si boste lahko med 13. in 18. uro ogledali razstave po vasi, obiskali klekljarsko delavnico, rokodelsko tržnico in predavanje.

V nedeljo, 17. maja 2026, se program začne ob 8. uri z delavnico gradnje suhega zidu pod vodstvom Partnerstva za kraško suhozidno gradnjo. Do 18. ure bodo na ogled razstave po vasi, pohod, otroška delavnica spoznavanja suhozidne gradnje, izdelovanje sveč, pletenje venčkov, ustvarjanje v tehniki pickpoint in izdelovanje rožic iz krep

papirja, predstavitev klepanja kose, predstavitev knjige Gospod kmet, katere avtor je Igo Legiša. Med delavnicami izpostavljamu delavnico Celostna oskrba vrtnic, ki jo bo vodil priznani predavatelj Slavko Zgonc.

Ob 14. uri bosta sledili dve pomembni otvoritvi, odprtje muzejske zbirke o Čipkarski šoli Veliki Dol ter obnovljenega kala Rešilke. Oba projekta sta nastala v sodelovanju Občine Sežana in Krajevne skupnosti Pliskovica, pri čemer je Kulturno društvo Kalunca prispevalo vsebinski del. Obnova kala Rešilke je bila izvedena v okviru participativnega proračuna Občine Sežana. Za kulturni utrip bodo poskrbeli učenci Osnovne šole Dutovlje in Društvo Kraški šopek Sežana. Ob 15. uri bo predavanje arheologa dr. Dimitrija Mlekuža Vrhovnika z naslovom Prazgodovinske lovske megastrukture na Krasu, sledita ocenjevanje pit ob 16. uri in koncert Marijinih pesmi ob 17. uri v cerkvi sv. Jakoba.

Podroben program bo objavljen v začetku maja na spletni strani na spodnji povezavi preko QR kode in na profilu Facebook: Klinčki in kušnički.



## Kraško-brkinski častniki in veterani imajo novo vodstvo

📍 Vid Šibelja

V petek, 27. marca 2026, je v restavraciji Hotela Prunk v Sežani s pričetkom ob 17. uri potekala skupna redna letna in volilna skupščina Območnega združenja slovenskih častnikov (OZSČ) Sežana ter redni letni in volilni občni zbor Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo (OZVVS) Krasa in Brkinov Sežana.

Po uvodnih pozdravih in izvolitvi delovnega predsedstva – skupščini je vodil Janez Pajer – so najprej podelili priznanja. Naziv zaslužni član OZSČ Sežana so prejeli Izidor Borec, Rajko Kobal, Miloš Kočevar, Silvan Krt, Janez Pajer, Bruno Rapotec in Rado Senčur. Pisno priznanje ZSČ sta prejela Sergej Jerič in Milivoj Colja. Bronasto medaljo ZSČ sta

prejela Ivan Žvokelj in Ciril Segulin, srebrno medaljo ZSČ Zvonimir Bric, zlato medaljo ZSČ pa Mitja Miklavec.

V nadaljevanju skupščine so se člani seznanili z delom v letu 2025 in programom dela za leti 2026 in 2027. Po poročilu predsednikov in organov društev je skupščina soglasno sprejela vsa poročila in program dela ter finančni načrt za naslednji dve leti.

Skupščini sta bili tudi volivni. Za naslednje štiriletno mandatno obdobje je bil za predsednika OZVVS Krasa in Brkinov Sežana izvoljen Dejan Stančič, za predsednika OZSČ Sežana pa Josip Biro. Člani predsedstva, ki je za obe organizaciji skupno, kar je posebnost, so poleg obeh izvoljenih predsednikov postali Zvonimir Vatovec, Milivoj Štrekelj, Mitja Miklavec, Bojan Žerjal in Bruno Kocjan. V nadzornem odboru bodo delovali Emilij Repovž, Vladimir Korošec in Ciril Segulin, v častnem razsodišču pa Aleks Štolfa, David Terčon in Igor Trebec.



## Jamarsko društvo Sežana: uspešno delovanje in izjemna odkritja

📍 Jasmina Čeligoj Biščak 📍 Jaka Jakofčič

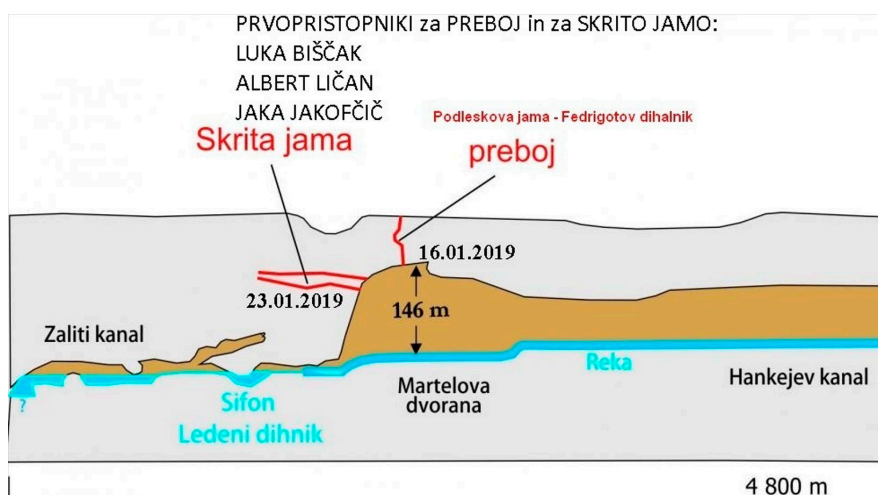
V petek, 27. februarja 2026, je v jamarskem domu Jožeta Gustinčiča pri jami Vilenica potekal redni občni zbor Jamarskega društva Sežana (JDS), na katerem je bil za predsednika ponovno soglasno izvoljen dolgoletni predsednik Jordan Guštin. Na zboru je bilo izpostavljeno uspešno delovanje društva, tako na področju upravljanja jame Vilenica (s katero JDS uradno upravlja že od 18. marca 1965 in jo je v letu 2025 obiskalo kar 4.657 obiskoval-

cev) kakor tudi na področju jamarskih dosežkov.

Društvo se ponaša s številnimi odkritji, med katerimi izstopa odkritje Matejeve jame pri Orleku. Jama, poimenovana po njenem odkritelju Mateju Husu, skriva največjo podzemno dvorano, odkrito na Matičnem Krasu v zadnjih dveh desetletjih. Za to odkritje je Matej prejel občinsko priznanje Občine Sežana. Izjemno je tudi odkritje v Pecovi jami pri tunelu Dol pri Dolu pri Vogljah.

Andrej Peca je na dnu jame, ki jo je odkril že leta 2021, naletel na tri človeška okostja. Radiokarbonsko datiranje, opravljeno v laboratoriju v Vilni v Litvi, je pokazalo, da so ostanki stari 4.800 let in izvirajo iz obdobja eneolitika oz. bakrene dobe. Odkritje ima izjemen arheološki pomen, saj so tovrstne najdbe iz tega obdobja zelo redke.

Po občnem zboru smo člani JDS prisluhnil predavanju Luke Biščaka o preboju v strop Martelove dvorane ter odkritju Skrite jame v Škocjanskih jamah. Luka Biščak, Jaka Jakofčič in Albert Ličan (vsi člani JDS) so januarja 2019 tik pod stropom Martelove dvorane odkrili fosilni rov reke Reke, ki so ga poimenovali Skrita jama. Jama je po nastanku, dimenzijah in lepoti primerljiva s Tiho jamo. Čeprav je bila Skrita jama odkrita že leta 2019, raziskovanje le-te ostaja aktualno. V društvu namreč upamo, da bomo z raziskovanjem nadaljevali še v letošnjem letu in tako prispevali k razkrivanju številnih skrivnosti Škocjanskih jam in podzemnega toka reke Reke.



# Pozdrav pomladi z otroško ustvarjalnostjo v Štorjah

Meri Hreščak arhiv KŠD Šator Štorje

V organizaciji KŠD Šator Štorje je 20. marca 2026 v dvorani Zadruga doma v Štorjah potekala prijetna otroška delavnica z naslovom Pozdrav pomladi, ki je v prostor prinesla barve, veselje in otroško ustvarjalnost.

Pod mentorstvom Tatjane Majcen so se otroci z veliko domišljije lotili okraševanja dvorane s pomladnimi motivi ter ustvarjali unikatne izdelke.

Dvorana je hitro zaživela v pisanih barvah cvetja, metuljev in drugih

znanilcev pomladi, ki so jih otroci izdelali z veliko natančnosti in veselja. Poseben poudarek delavnice je bil na materinskemu dnevu, saj so otroci z ljubeznijo izdelovali čestitke za svoje mame. Vsaka čestitka je bila nekaj posebnega – s sliko otroka, srčna in seveda edinstvena.

Delavnica ni bila le priložnost za ustvarjanje, temveč tudi za druženje, smeh in razvijanje ročnih spretnosti. Otroci so s svojo energijo in domišljijo pričarali pravo pomladno vzdušje ter dokazali, kako malo je potrebno za veliko veselja.

Takšni dogodki bogatijo življenje v kraju in krepijo občutek skupnosti, obenem pa otrokom omogočajo, da skozi igro in ustvarjanje izražajo svojo ustvarjalnost.



## S SOPOTNIKI V OPTIKO TOM

- BREZPLAČNI PREVOZI V OPTIKO TOM SO V OKVIRU PROJEKTA DOSTOPNA MOBILNOST NA VOLJO STAREJŠIM OD 65 LET IN UPRAVIČENCEM S PRIPOROČILOM CSD SEŽANA.
- STORITEV JE VZPOSTAVLJENA NA OBMOČJU OBČINE DIVAČA, HRPELJE - KOZINA, KOMEN IN SEŽANA.
- PREVOZI SO NA VOLJO VSAK DELOVNIK, OD PONEDELJKA DO PETKA.

REZERVIRAJTE

PREVOZ IN  
OBISK  
OPTIKE TOM

TEL: 05 730 47 70

### VABLJENI NA:

- TEMELJIT PREGLED VIDA,
- OSEBNO PRILAGODITEV OČAL,
- SERVIS OČAL,
- STROKOVNI POSVET,
- IZBIRO NOVIH KOREKCIJSKIH, SONČNIH ALI ŠPORTNIH OČAL.



**OPTIKA TOM** Kosovelova ulica 1b,  
6210 Sežana  
Kosovelova ulica 1b, 6210 Sežana, TEL: 05 730 47 70

Sopotniki  
zavod za integracijsko usklajevanje

JRA

OPTIKA TOM

FREEE  
LEDOVNIK

Sofinancira  
Evropska unija

SKUPINA  
FINANČNA  
POLITIKA

www.optikatom.com



NAROČI SE NA  
PREGLED VIDA

www.optikatom.com



Kroški obzorje

## Predavanje o matičnih knjigah v Kazljah

Julija Jelušič Južnič

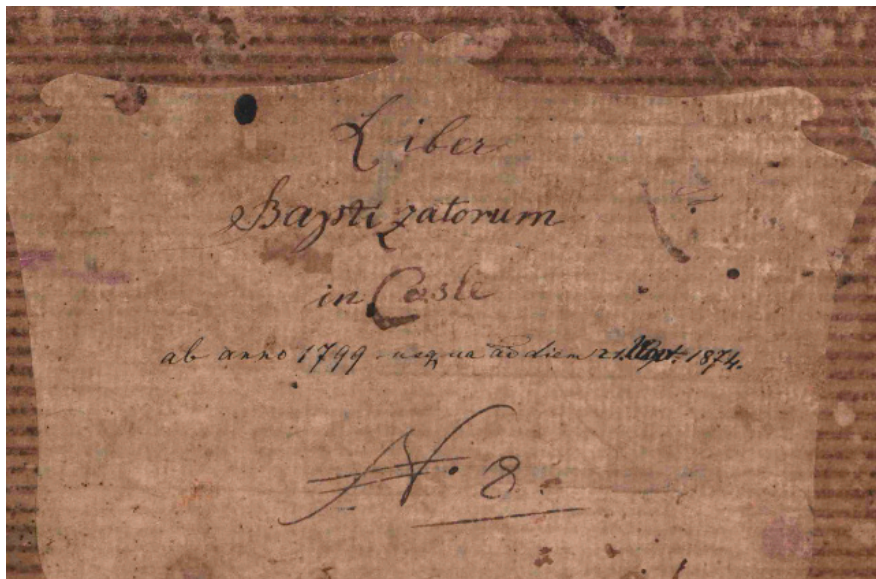
V okviru projekta Zgodovinsko potovanje po Kazljah, ki je financiran iz sredstev participativnega proračuna Občine Sežana, smo pričeli z zbiranjem in digitaliziranjem starih fotografij, dokumentov in zgodb o vasi Kazlje, da bi jih objavili na spletni strani in trajno shranili v digitalnem arhivu.

Ogromno informacij o vasi in njeni zgodovini je shranjeno v matičnih knji-

gah, ki pa jih je brez predznanja včasih težko brati. Na naše povabilo se je odzval vodja Škofjiskega arhiva Koper, mag. Luka Tul, ki nas je obiskal v Domu krajevne in agrarne skupnosti Kazlje. Prisluhnilni smo zanimivemu predavanju o matičnih knjigah kaplanije Kazlje. Izvedeli smo veliko o zgodovini matičnih knjig, to so knjige rojstev, porok in smrti. Vsebine smo si lahko ogledali

tudi na konkretnih primerih, saj so številne matične knjige že objavljene na spletu in dostopne na portalu [matricula-online.eu](http://matricula-online.eu) oziroma prek povezave na spletni strani Škofjiskega arhiva Koper. Ker so obrazci v teh knjigah zapisani v latinščini, je bila razlaga posameznih pojmov še posebej dobrodošla.

Spoznali smo, kako lahko v matičnih knjigah poiščemo svoje prednike ter sledimo njihovim življenjskim potem. Zaradi nekdanjega drobljenja župnij na Krasu je za celovito sliko preteklosti pogosto treba kombinirati matične knjige iz različnih župnij. V Škofjiskem arhivu Koper so do zdaj digitalizirali in objavili že dve tretjini matičnih knjig, ki jih hranijo. Posebej zanimivi so bili tudi župnijski dnevnik, ki so duhovnikom služili kot pomoč pri njihovem delu in vsebujejo podrobnejše zapise o življenju ter usodah posameznih družin v vasi. Ti dnevnik niso javno dostopni, saj vsebujejo občutljive podatke, jih je pa ob predhodnem dogovoru mogoče pregledati v Škofjiskem arhivu Koper. Mag. Luka Tul ima izjemno široko znanje in je prijeten sogovornik. Hvaležni smo mu, da si je vzel čas in nas obiskal v Kazljah.



Vsaj od leta 1799 so Kazlje delovale kot kaplanija, zato so matične knjige podrobne in dobro ohranjene.

## Glasbena desetletja v ritmu palice

Nina Kariž, Tomaž Lenarčič

V nedeljo, 15. marca 2026, je v športni dvorani srednje šole v Sežani potekala vsakoletna prireditev mažoretk Povir. Letos je nosila ime Glasbena desetletja v ritmu palice.

Nastopajoči so gledalce popeljali v preteklost in obudili spomine na le-

gendarne hite od 60. let prejšnjega stoletja do danes. Preselili smo se namreč na podstrešje, kjer so štiri dekleta našla star gramofon s ploščami, kasete, walkman in še marsikaj. Starejše generacije so se zabavale ob prigodah iz svoje mladosti, mlajše pa so se podučile, da

je včasih še najbolj zanesljiv tisti stari radio s podstrešja.

V ritmu palic in mažoretnih korakov so zaplesale skupine Mini cici, Cici, Kadeti, Junior in Senior. Ogledali pa smo si kar dva mažoretna dueta. Skupine so se že od septembra pripravljale na prireditev. Ves trud se je seveda poplačal, ko smo zaslišale bučen aplavz gledalcev in ponosne nasmeh naših staršev.

Polno dvorano je pozdravil voditelj Blaž Požar, ki je napovedal tudi nekaj gostov: PD Mavrica, Štorovke, plesalko Niko Boršič, mažoretke Osnovne šole Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje ter mažorete Koper.

Zahvalile bi se rade vsem, ki so pomagali pri pripravah na prireditev. Hvala nastopajočim, mentoricam, predsednici društva, staršem, gostom, video, foto in tehnični ekipi.

Vidimo se drugo leto, do takrat pa en lep plesni pozdrav!



## Spominska slovesnost ob 83. obletnici požiga vasi Kazlje

📍 Julija Jelušič Južnič 📷 Andrej Škapin

V nedeljo, 1. marca 2026, so se krajanke in krajanje Kazelj ter številni gostje zbrali na spominski slovesnosti ob 83. obletnici požiga vasi Kazlje. Dogodek je bil posvečen spominu na tragične dogodke s 3. marca 1943, ko so italijanski fašisti iz maščevanja požgali vas in za seboj pustili razdejavanje, izgubo domov ter številne žrtve.

Zbrane je nagovoril predsednik Krajevne skupnosti Boštjan Milič, slav-

nostni govornik pa je bil Andrej Sila, župan Občine Sežana. Poudarila sta pomen ohranjanja zgodovinskega spomina in spoštovanja žrtev, ki so zaznamovale življenje vasi.

Program slovesnosti je skozi poezijo, glasbo in pripovedi obudil spomin na tragične dogodke in življenjske usode vaščanov. Pesem Kje je moj dom? je recitala Mirica Rener, nečakinja pesnice Ani Odankine, ki se je leta 1944 vrnila

v požgano vas in našla le ruševine svojega doma. V obeležitev Kosovelovega leta so člani krožka Popoldne v dobri družbi, Ivanka Zlobec, Savica Pupis-Jerič in Jože Čeligoj, recitali pesmi Srečka Kosovela.

Poseben pečat je dogodku dala Mirica Rener na harmoniki, ki je s partizanskimi pesmimi obudila spomin na čas, ko je bilo življenje na Krasu kljub težkim razmeram prežeto tudi z glasbo in druženjem. Praporščak in recitator Bruno Kocjan je s recitacijo pesmi Kje si, mati? avtorja Karla Destovnika - Kajuha priključal solze v oči vseh zbranih.

Spominska slovesnost se je zaključila z vabilom na spominski pohod do spomenika bratoma Stanku in Francu Pupisu, ki so ju po požigu vasi ujeli, mučili in ustrelili. Zbrani so se tudi letos poklonili spominu na vse, ki so v času vojne izgubili domove, življenje ali svobodo, ter potrdili, da zgodovina vasi Kazlje ostaja živa v skupnem spominu skupnosti.



## Socializacijski pohod Kinološkega društva Sežana

📍 Polona Gorup in Alisha Žerjal 📷 Tanja Gorup

V soboto, 28. marca 2026, je na socializacijskem pohodu Kinološkega društva Sežana vladalo veselo vzdušje. Na poti do taborniške kočice Mačkovec pri Planini nad Postojno je pod budnimi očmi inštruktorjev sicer migalo nekoliko manj repkov kot običajno, a so njihovi lastniki vse ostalo zagotovo nadoknadili. Ko bi vedeli, kaj vse jih še čaka ta dan!

Pohod smo začeli ob 8. uri in krenili po skrbno izbrani poti brez borovih prelcev, ki jih v tem času na Krasu kar

mrgoli. Naši kužki so uživali, prav tako tudi mi, ki smo med pohodom že načrtovali našo naslednjo dogodivščino.

Ko smo prehodili že dobro polovico poti, smo se ustavili za malico. Imeli smo srečo, saj je bilo vreme vrhunsko, dobrote iz nahrbtnikov pa prav tako. Na bližnjem travniku so se tudi kužki pošteno razigrali ter natekali ... in to na snegu! Ja, res je na nas sijalo pravo pomladansko sonce, pa vendar smo v zatišni legi našli travnik s še precej debele snežne odeje za naše štirinož-

ne prijatelje. Igrali so se predali prav vsi psi; majhni in veliki, hitri in manj hitri. Prav lepo jih je bilo gledati na snegu, ki ga na Krasu bolj redko doživijo, in prav zato so še toliko bolj uživali. Le stežka smo jih prepričali, da pustimo kaj snega še zajcem in srnam ter gremo naprej.

Ko smo se naigrali in najedli, smo se odpravili naprej po poti in kaj kmalu prišli na Mačkovec. Tam smo se pripravili za iskanje mantrailing. Vsi kužki so se odrezali kar najbolje, kljub temu, da je veter ponagajal in odnašal vonj stran od sledi. Nazaj grede je bila pot že dosti lažja in z novimi izkušnjami in znanjem smo se odpravili domov.

Naš tokratni spomladanski socializacijski pohod je bil velik uspeh; naši kužki so se učili pravil sobivanja, se naigrali kot že dolgo ne in obnovili druženje z drugimi psi, kar ni vsakodnevna priložnost. Zato vas vabimo v Kinološko društvo Sežana ali da se nam pridružite na kakšnem od prihodnjih pohodov ali na poti ustvarjanja lepšega in kakovostnejšega sobivanja s svojimi štirinožci.



## Razprodana predstava Vse vajeti v ženskih rokah navdušila občinstvo v Lipici

📍 Kobilarna Lipica

Kobilarna Lipica je v nedeljo, 8. marca 2026, ob dnevu žena pripravila posebno predstavo Lipiške jahalne šole, ki je bila v celoti posvečena ženskam. Razprodana jahalnica in več kot petminutni aplavz ob koncu sta potrdila navdušenje občinstva nad edinstveno uprizoritvijo, v kateri so vajeti prevzele jahačice in kočijažinje Lipiške jahalne šole.

V predstavi je nastopilo šest jahačic ter dve kočijažinji s spremljevalkama. V petih raznolikih točkah so obiskovalci spremljali solo nastop, jahanje v damskem sedlu, delo na dolgih vajetih ter šolsko kvadrilijo, ki je znova pokazala izjemno usklajenost jahačic in belih lipicancev. Predstavo sta dinamično zaključili maratonska in dresurna kočija.

Posebno glasbeno presenečenje je pripravila Mojca Štoka – Moya, ki je občinstvu zapela tri avtorske pesmi.

Ob zaključku predstave sta kočijažinji s kočijo v jahalnico ponovno pripeljali vse nastopajoče, občinstvo pa jih je nagradilo z več kot petminutnim aplavzom, medtem ko so lipiški jahači nastopajočim podarili rože. Predstava je bila tudi simboličen poklon ženskam, ki v Kobilarni Lipica s svojim znanjem, predanostjo in občutkom za konje vsakodnevno ohranjajo tradicijo Lipiške jahalne šole.

»Predstava ob 8. marcu je bila poseben poklon jahačicam in kočijažinjam Lipiške jahalne šole. Vajeti so bile tokrat v ženskih rokah, kar jasno kaže, kako pomembno vlogo imajo ženske pri ohranjanju tradicije in vsakodnevnom delu z lipicanci. Iskreno sem ponosna na vse nastopajoče in hvaležna, da so s svojim znanjem, predanostjo in energijo ustvarile tako poseben program ob dnevu žena. Navdušen odziv občinstva nam veliko pomeni,« je poudarila direktorica Kobilarne Lipica Tatjana Vošinek Pucer.



## Pustna sobota v Križu in marčevski izlet v Istro

📍 Anja Abram 📷 arhiv RD Gmajnca

Valentinova sobota je bila kljub deževnemu vremenu pustno obarvana. Križanov niti dež ne ustavi, se razume. Kraška trma in mladostniški zanos sta se čutila tako pri otrocih kot tudi pri mladostnikih. S skrbno izdelanim pravljničnim gradom, ki je razveselil sleherni hišo v Križu, so romali vse do poznih večernih ur. Odnjali so dež, saj je bila nedelja naslednji dan

sončna in spokojna. Skoraj pomladna.

V soboto, 14. marca 2026, smo se krajani odpravili na izlet v hrvaško Istro. Pot nas je vodila čez kraški rob do Hrastovelj, kjer smo si ogledali romansko cerkev sv. Trojice z znamenitimi freskami iz 15. stoletja, od katerih je najbolj znan in tudi dobro ohranjen Mrtvaški ples. Nadaljevali smo do starega mestnega jedra v Buzetu, ki v

Etnološkem muzeju ponuja bogato dediščino iz življenja vse od časov rimskega imperija, četudi mu je današnja podoba v srednjem veku pustila Beneška republika. V dolini reke Mirne nismo izpustili degustacije V Bujski pivovarni San servolo, ki je navdušila predvsem 'pivoljubce'. Čeprav prihajamo iz vinorodnega območja, ostajamo odprti tudi za pokušino ostalih žlahtnih kapljic.

Člani RD Gmajnca se v prihajajočem pomladnem času nadejamo udeležbe na dogodkih, ki jih načrtujemo, zato vabljeni, da nam sledite na profilu Facebook in na uradni spletni strani društva. Še posebej prijazno vabljeni na tradicionalni vaški praznik sv. Križa, ki se bo letos odvrtel v soboto, 16. maja 2026. Ob bogatem športnem, izobraževalnem in glasbenem programu bo poskrbljeno tudi za kulinarčno izkušnjo.



## Pust v Merčah

David Bezjak Tadej Lah

Pust v Merčah ima že dolgo tradicijo, ki pa smo jo vaščani za nekaj let opustili. Temu je botrovala tudi pandemija koronskega virusa. Po dolgih letih pa so mlajši in najmlajši ob podpori staršev letos v Merčah obudili običaj pustne povorke po vasi. S tem so razveselili mnoge vaščane in uspešno pregnali zimo. Domačini so šeme toplo pričakali s pustnimi dobrotami. V povorki je bil tudi mladi harmonikaš, ki je poskrbel za veselo vzdušje. Upamo, da bodo mlajši vzor tudi starejšim in da se bo ta vaški običaj ohranil in naslednje leto spodbudil k udeležbi še koga.



## Orleški zaljubljeni pust 2026

Špela Bezek Orleški arhiv

Orleški pust je še enkrat dokazal, da ga nič ne more ustaviti, niti grdo vreme. V soboto, 14. februarja, na valentinovo,

smo se v Orleku zbrale pustne maškare vseh starosti in dokazale, da dobra volja premaga tudi dež. Letošnja pustna tema

je bila prav valentinovo, zato so se med maskami pojavila številna srca, zaljubljeni pari, angeli ljubezni in druge igrive pustne preobleke.

Čeprav nam vreme letos ni bilo prav naklonjeno, nas to ni ustavilo. Oboroženi z dežniki smo se podali v obhod po vasi in pustno rajanje se je ob smehu ter dobri volji nadaljevalo vse do večera.

Pustni čas smo zaključili v sredo, 18. februarja, ko smo na pepelnico simbolično pokopali pusta in se od njega poslovili. Tako se je še eno nepozabno pustovanje v Orleku zaključilo z obljubo, da se prihodnje leto znova srečamo, morda v lepšem vremenu, zagotovo pa z enako dobro voljo.



## Pustovanje na Velikem Dolu – Disko Dol 2026

Tomaž Živec Klara Živec

Tudi letos smo na Velikem Dolu pripravili tradicionalno vaško pustovanje Disko Dol, s katerim nadaljujemo lepo tradicijo ter ohranjamo našo vaško navado. Maškare smo se veselo podale od

hiše do hiše ter po vasi raznašale smeh, glasbo ter dobro voljo. Vaščani so nas lepo sprejeli ter pogostili, za kar smo jim iskreno hvaležni.

V vasi je ves čas vladalo živahno in ve-

selo dogajanje. Smeh ter dobra volja sta povezala mlade in starejše ter ustvarila prijetno vzdušje skupnosti. Takšni dogodki nas vedno znova spomnijo, kako pomembno je ohranjati tradicijo ter medsebojno povezanost – še posebej nas veseli, da se nam vsako leto pridruži tudi mlajša generacija.

Ob zvokih harmonik ter baritona smo peli, plesali ter z dobro voljo simbolično pregnali zimo ter priklicali pomlad.

Zahvaljujemo se vsem vaščanom za prijaznost ter gostoljubje, ki omogočata, da pustovanje na Velikem Dolu ostaja živahno ter priljubljeno leto za leto.

Živel pust! Se vidimo naslednje leto.



## Usvarjalnice Razvojnega društva Vrhe

✍ Larisa Mahnič 📷 Petra Hlača in Larisa Mahnič

Od jeseni na Vrheh vsak prvi in tretji ponedeljek v mesecu potekajo ročne delavnice, poimenovane ustvarjalnice. Sprva so bile namenjene predvsem odraslim udeleženkam, ki so ob druženju dokončevale svoja ročna dela – klekljanje vzorcev, šivanje prtov in zaves v tehniki rešiljeja, ter se učile osnov kvačkanja ... Sčasoma so ustvarjalnice pritegnile tudi mlajšo generacijo, predvsem osnovnošolce. Pod vodstvom Jadranke in Damjane so se otroci spoznali s kvačko in naredili prve korake v svet ročnih spretnosti. Izpod njihovih rok so začeli nastajati preprosti izdelki, kot so verižice, obeski in rožice. Posebno navdušenje je spodbudilo idejo, da bi otroci skvačkali rožice in z njimi okrasili oljčne vejice za oljčno nedeljo. Z veliko vnemo smo se lotili dela in ustvarili številne unikatne okraske, ki smo jih nato odnesli k blagoslovu. Ustvarjalnice tako predstavljajo dragocen prostor medgeneracijskega povezovanja in prenosa znanja. Hkrati pomembno prispevajo k razvoju ročnih spretnosti,

potrpežljivosti in vztrajnosti pri mlajših udeležencih.

V marcu pa smo pripravili tudi poseben večer namenjen projektu Žbrinca. Udeleženci snemanja smo se s sodelav-

ci Zavoda dobra pot preizkusili v pletenju žbrince, tako si je vsak udeleženec izdelal svoj koš za listje v pomanjšani različici. Večer je minil v ustvarjalnem vzdušju in prijetnem druženju.



## Premiera dokumentarnega filma Naše vasi

✍ Miha Obid Ravbar 📷 Bogdan Macarol

V petek, 27. marca 2026, se je v polno zasedeni dvorani Zadrúžnega doma v Dolu pri Vogljah zgodila premiera dokumentarnega filma Naše vasi avtorja Ljuba Severja, v organizaciji Društva ljubiteljev vaške dediščine Vrhovlje 700 plus.

Film prinaša pregled zgodovine naših krajev, njihovega razvoja ter boga-

tega dokumentiranega gradiva, ki se je skozi leta nabralo v arhivu Ljuba Severja. Skozi izbrane posnetke in zgodbe so predstavljeni utrinki društvenega življenja, praznovanj in ohranjanja tradicije, pa tudi pomembnejši trenutki povezovanja skupnosti, druženj ter infrastrukturnih sprememb, ki so zaznamovale prostor.

V ospredju filma so ljudje, njihovo delo, sodelovanje in skupni dogodki, ki so skozi čas oblikovali podobe vasi in medsebojne odnose. Film predstavlja tako zgodovinski pregled in zbrane spomine skupnosti, ki se je skozi desetletja ohranjal in nadgrajeval.

Po projekciji je sledil pogovor z avtorjem, ki je predstavil nastajanje filma in pomen arhivskega gradiva. Večer se je nadaljeval v sproščenem druženju ob zakuski, kjer so se obiskovalci med seboj pogovarjali, obujali spomine ter delili lastne zgodbe.

Ob tem se organizatorji zahvaljujemo številnim donatorjem, Občini Sežana za podporo in marljivim rokam ter prostovoljcem, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi dogodka.

Premiera filma je še en korak v prizadevanjih društva za ohranjanje in predstavljanje vaške kulturne dediščine ter za povezovanje ljudi in prostora, ki ga soustvarjajo.



## Nova pesniška zbirka Bojana Podgorška Še veš za najine trave?

✍ dr. Ljubica Jelušič 📷 Alen Kofol

V polni Srednji dvorani Kosovelovega doma Sežana je v sredo, 11. marca 2026, potekal zanimiv literarni večer. Posvečen je bil pesniku, učitelju, režiserju, igralcu, recitatorju in scenaristu Bojanu Podgorški ter njegovi drugi pesniški zbirki Še veš za najine trave? Literarni večer ob izidu knjige so organizirali KŠD Šator Štorje, JSKD – Območna izpostava Sežana in Občina Sežana. Založnik in izdajatelj knji-

ge je Društvo Konstruktivist, njeno izdajo pa sta finančno podprla KŠD Šator Štorje in Občina Sežana.

Bojan je pisal pesmi od mladih let, vendar jih ni objavljajal. Šele leta 2021 je izdal svojo prvo pesniško zbirko Biseri v smeteh. Svoje pesmi je z bralci delil na modernejše načine. Pošiljal jih je svojim prijateljem na elektronske naslove ali pa jih je objavil na svojem profilu Facebook,

od koder smo jih delili njegovi znanci in prijatelji. Ker je bil izvrsten recitator, je nekatere pesmi tudi posnel in jih objavil na svojem kanalu Youtube. Pesmi so tako imele zelo velik doseg in odmev, kakršnega verjetno v tiskani obliki ne bi mogel doseči. Ko se je spomladi 2022 poslovil, smo upali, da bodo njegove virtualne pesmi vseeno izšle tudi v obliki knjige.

In sedaj je med bralce prišla druga zbirka, ki jo je deloma uredil že sam Podgoršek, v veliki meri pa je izbor pesmi opravila njegova hčerka Jasmina Kofol, ki je napisala tudi spremno besedo. Na literarnem večeru smo iz pogovora z njo začutili, kako boleče je bilo prebiranje očetovih pesmi po njegovi smrti. Povedala je tudi, da je zbirka vsebinsko in oblikovno zelo raznolika. Vsebuje 86 pesmi in se začne z naslovno odo Ljubezni Še veš za najine trave? ter konča s slutnjo prihajajoče smrti v Baladi o mrtvaškem krogu.

Bojan Podgoršek je bil vsestranski umetnik, tako da se v njegovi umetniški zapuščini skriva še veliko pesmi, drugih literarnih besedil, celo slik in skladb, ki bodo morda nekoč ugledale luč sveta v obliki spominske razstave. Do takrat pa se lahko poglobimo v tenkočutno poezijo novo izdane zbirke.



## Barva, energija in navdih narave – razstava Karin Markovič

✍ Marko Matičetov 📷 Meta Bajc

V petek, 6. marca 2026, je bila v Kosovelovi knjižnici Sežana odprta samostojna razstava slikarke Karin Markovič z naslovom Ko barva sreča snov, ki se je je udeležilo lepo število obiskovalcev. Kulturni program ob otvoritvi sta soustvarila nadarjena mlada glasbenika, večkrat nagrajena violinistka Noemi Markovič Funa iz Glasbene šole Koper in harmonikaš Ion Adamič iz Glasbene šole Sežana, ki sta s svojo glasbo ustvarila prijetno in zbrano vzdušje ob začetku razstave.

Karin Markovič je ljubiteljska slikarka, učiteljica biologije in kemije in diplomirana pedagoginja, ki je razvijala ustvarjalne metode v delu z nadarjenimi učenci ter sodelovala pri podpori otrok s posebnimi potrebami. V slikarstvu se posveča raziskovanju barve, risbe in ustvarjalnega procesa, pri katerem uporablja tudi različne predmete iz vsakdanjega okolja. Razstava Ko barva sreča snov predstavlja

izbor abstraktnih del v tehniki akrila na platnu, nastalih v različnih časovnih obdobjih. Združuje cikel večjih slik in cikel manjših del, ustvarjenih v zadnjem letu. Za večje formate so značilni energični nanosi barve in dinamične kompozicije, v katerih je mogoče zaznati tudi sledi navdiha iz narave. Manjši formati delujejo bolj nežno in intimno, z mehkejšimi

barvnimi prehodi in subtilnejšo likovno govorico.

V slikah ima posebno mesto barva. Pogosta uporaba toplih tonov ustvarja občutek toplote, vedrine in odprtosti ter gledalca vabi k umirjenemu opazovanju in osebnemu doživljanju. Razstava je bila v prostorih Kosovelove knjižnice Sežana na ogled do konca marca.



## Gledališki večer ob dnevu žena v Štorjah

Meri Hreščak  arhiv KSD Šator Štorje

KSD Šator Štorje je v sodelovanju z JSKD – Območno izpostavo Sežana v dvorani Zadružnega doma v Štorjah v petek, 6. marca 2026, pripravil prijeten gledališki večer ob dnevu žena, ki je privabil številne obiskovalce.

Na odru se je predstavila gledališka skupina Repentabor s predstavo Skupaj, pa še mama!, pod katero se kot avtorica in režiserka podpisuje Anja Pangerc. Gre za toplo in duhovito komedijo, ki skozi vsakdanje, a hudomušne zaplete prikazuje življenje mladega para in – kot že naslov namiguje – tudi mame, ki poskrbi za dodatno dinamiko in obilico smeha.

Igralci so s prepričljivo igro in sproščenim nastopom navdušili občinstvo ter poskrbeli za večer, poln

smeha in dobre volje. Polna dvorana gledalcev jih je ob zaključku nagradila z dolgim in iskrenim aplavzom.



## Kosovelova knjižnica med vodilnimi slovenskimi knjižnicami

Marko Matičetov  Igo Race

Nedavna znanstvena raziskava dr. Marka Ropreta o uspešnosti slovenskih splošnih knjižnic je pokazala, da se Kosovelova knjižnica Sežana uvršča med vodilne knjižnice v Sloveniji. Raziskava, objavljena v strokovni reviji Knjižnica (let. 69, št. 4, 2025), temelji na novi metodologiji merjenja uspešnosti knjižnic, ki poleg tradicionalnih statističnih kazalnikov upošteva tudi širši družbeni vpliv knjižnic in njihovo vlogo v skupnosti.

Raziskava je temeljila na podatkih sistema BibSiSt za leto 2023, ki ga vodi Narodna in univerzitetna knjižnica in v katerem so zbrani statistični podatki o delovanju vseh slovenskih splošnih knjižnic. Na podlagi teh podatkov je avtor razvil večdimenzionalni analitični okvir, ki uspešnost knjižnic meri s tremi ključnimi kazalniki: stopnjo dosega, intenzivnostjo uporabe knjižničnega gradiva ter stopnjo družbene vključenosti uporabnikov. Stopnja dosega meri delež aktivnih članov glede na število potencialnih uporabnikov v okolju knjižnice, intenzivnost uporabe gradiva kaže število izposoj na posameznega člana, stopnja družbene vključenosti pa se izraža z udeležbo na prireditvah in drugih dejavnostih, ki jih organizira knjižnica.

Na podlagi teh treh kazalnikov je bilo analiziranih vseh 58 slovenskih splošnih knjižnic. Med vodilne so bile uvrščene tiste, ki so na vseh treh področjih dosegle nadpovprečne rezultate. Rezultati raziskave kažejo, da se približno 30 % oz. 18 slovenskih splošnih knjižnic uvršča v skupino vodilnih, preostalih 70 % pa v skupino sledilk. Ob tem je treba povedati, da so med vodilne knjižnice večinoma uvrščene večje knjižnice iz osrednje Slovenije, kar še toliko bolj postavlja v ospredje Kosovelovo knjižnico na Primorskem, kjer se je po analizi znašla

pred knjižnicami, kot so koprška, goriška, tominska, ajdovska, postojnska in druge.

Uvrstitev Kosovelove knjižnice Sežana med vodilne slovenske knjižnice je tako pomembno priznanje za njeno delo in potrditev, da knjižnica uspešno opravlja svojo vlogo kulturnega, izobraževalnega in družbenega središča Krasa. Hkrati pa raziskava ponuja tudi širši vpogled v razvoj sodobnih knjižnic in poudarja pomen dejavnega dela z uporabniki ter povezanosti knjižnic z lokalnim okoljem.



# Živahen utrip Kosovelovega leta

📍 Sanda Hain in Maja Batagelj 📍 Maja Batagelj

Poetu posvečeno leto živahno utripa in nam razgalja mnoge zanimive plati tega izjemnega človeka. Prav v teh dneh smo v Kosovelovem domu Sežana v velikem pričakovanju še enega ključnega dogodka – premiere predstave TO::MAJ/Kosovelov krog, katere avtorji so Dragan Živadinov, Dunja Zupančič in Aljoša Živadinov, nastala pa je na pobudo Kosovelovega doma Sežana, v sodelovanju z Zavodom Delak in MG +MSUM.

Kosovelu smo se še posebej globoko poklonili na obletnico njegovega rojstva, 18. marca, ko je dopoldan v Ljubljani potekala informacijska akcija, ki je v treh postajah od NUK-a do Moderne galerije, naznanila predstavo TO::MAJ/Kosovelov krog. V Kosovelovem domu Sežana je popoldan potekala doživeta vizualno-glasbena poslastica, začinjena s filozofskim pogledom na umetno inteligenco. Ta je namreč predstavila nov poetov portret avtorja Simona Kastelica, umetniški dar, ki že krasi spodnje preddverje naše hiše. Sredi marca je z izvedbo koncerta Himna poetu navdušil Združeni pihalni orkester Krasa in Brkinov. Občinstvo je na noge spravil tudi Ženski pevski zbor Kombinat, s koncertom Naš spev so se poklonile Srečku Kosovelu in imenitno zaključile glasbeno abonmajsko sezono.

Za nami pa je še nekaj nepozabnih dogodkov. Gostili smo pregledno razstavo študentov Višje strokovne šole Sežana Oblika in slika 2026. Trenutno si v Veliki galeriji lahko ogledate kiparsko razstavo del Marka Šajna Zaključen krog/Full Circle. Otroški predstavi Huda mravljica (Zavod EnKnap) in Nogavica Pavla (SSG Trst) sta napolnili dvorani in navdušili mlado občinstvo ter njihove



odrasle spremljevalce. Polna dvorana je bogato ploskala tudi folkloristom iz Kraškega šopka Sežana, ki so v naši Veliki dvorani obeležili 20. obletnico.

Začetek aprila je zaznamovala premiera predstave Proces. Gledališka skupina Kons Šolskega centra Srečka Kosovela je namreč prevedla in priredila znano Kafkovo literarno delo ter ga postavila na oder. Pogumno, bravo mladi! V aprilu smo v naših prostorih izvedli tudi izobraževanje, namenjeno pedagogom, ki se ukvarjajo s filmsko vzgojo. Letna statistika je pokazala, da je z novim letom ponovno zaznati porast pri obisku filma, kar nas izjemno veseli.

V Kosovelovem domu Sežana poleg rednega filmskega programa posebno mesto zavzemajo projekcije s pogovori. To so t. i. Pogovorni četrtki, kjer je ogled izbranega – predvsem dokumentarnega – filma dopolnjen z vodeno razpravo. Sogovornik je najpogosteje režiser ali režiserka, pridružijo pa se tudi drugi ustvarjalci filma. Takšni dogodki gledalcem omogočajo, da se spoznajo z oko-

liččinami in procesom nastajanja filma, poglobijo vsebino filma, jo osvetlijo z različnih zornih kotov ter povežejo z aktualnimi družbenimi vprašanji.

Pogovor po filmu ima pomembno vlogo, saj spodbuja kritično razmišljanje, izmenjavo mnenj in aktivno vključevanje občinstva. Film tako ne ostane le vizualna izkušnja, temveč postane izhodišče za dialog, širitev obzorja in razumevanja ter povezovanja. Izjemno nas veseli lep obisk tovrstnih projekcij v letošnji programski sezoni, kjer smo med drugim spoznali pastirsko družino v makedonskih gorah in se podali po spominskih tragedije na Triglavu iz leta 1972. Pozabili nismo tudi na mlade in najmlajše, saj smo izpeljali številne projekcije s pogovorom v okviru projekta Filmarija in Filmšula. Tako film ni samo zabava, ampak tudi priložnost za učenje, razmislek in čustveno rast.

Te dni Kosovelov dom Sežana diha v ritmu predstave TO::MAJ/Kosovelov krog, gledališkega informansa, ki izhaja iz konkretne bitke v Gabrovici pri Komnu, v kateri je bilo ubitih enajst mladih pripadnikov Kosovelove brigade. Med njimi je bil Mirko Godnič, stric igralca Iva Godniča, ki je del igralske zasedbe. V aktivnih pripravah na premiero v maju, pa je tudi že režiser Jaša Koceli, ki bo na naš oder postavil predstavo Daj mi besedo s premiero prav na dan poetove prerane smrti.

V marcu smo potegnili črto pod poslovnim letom 2025. V prostorih Kosovelovega doma Sežana nas je lani obiskalo več kot 94.000 obiskovalcev (v letu 2024 smo beležili 88.400 obiskovalcev). Hvala za zaupanje, spoštovano občinstvo!



## Jolka Milič in Krožiišče

ŠK Krožiišče

Mineva tretje leto, odkar je na Ljudski univerzi Sežana zaživel študijski krožek Krožiišče. Cilji krožka so bili ozaveščanje o pomenu dolgotrajne uporabe dobrin, izmenjava dobrin, počasnejše kopičenje odpadkov in s tem varovanje okolja. Že naslednje leto, v katerem so postale izmenjevalnice redni mesečni dogodki, smo v ŠK cilje razširile na 'izmenjavo kulturnih dobrin' in razmišljale o postavitvi spominske plošče Jolki Milič in Ivanu Varlu ter o predlogu za poimenovanje ene izmed novih sežanskih ulic po Jolki Milič. Ko smo za svojo zamisel dobile privoljenje Jolkine hčere Jeanne Milič Varl, smo somišljenike in pomočnike našle v Kosovelovi knjižnici Sežana – med ljudmi, ki so bili z Jolko do njenih zadnjih dni in ki jo še vedno pogrešajo. Seveda so bili nad našimi idejami navdušeni – še več, ideje so dopolnili z zamisljo o postavitvi veselo pobarvanih klopi in knjigobeznice, polne dobre književnosti. Zamislili smo si park z Jolkinim kipom in

jolkizmi. Tako smo skupaj, ŠK in Kosovelova knjižnica Sežana, svoje ideje sporočili županu Andreju Sili.

V podporo našim zamislim nam je bil tudi dogodek, ki ga je 2. aprila pripravila Kosovelova knjižnica, Fundacija Libero in Zora Polojaz: odprtje fotografske razstave, posvečene ženski toponomastiki v Sloveniji. Na dogodku je o vlogi žensk spregovorila literarna zgodovinarica Marija Pirjevec. Razstava je poklon zaslužnim Slovenkam in poziv k enakopravnosti v javnem prostoru, kjer so ugledne ženske že dobile svoje mesto, hkrati pa spodbuja dialog o novih poimenovanjih. V ŠK Krožiišče že imamo, poleg ulice Jolke Milič, nov predlog za poimenovanje, in sicer ulico Stanislave Knez Milojković – po v zadnjih letih pozabljeni slikarki, ilustratoriki in grafični oblikovalki, uveljavljeni in cenjeni doma in po svetu, ki je svojih zadnjih 30 let preživela v Sežani. Knjige z njeno likovno opremo so danes razstavljene v londonski Tate



Gallery in Britanskem muzeju, veliko svojih del pa je podarila v dobrodelne namene. Leta 2014 ji je za vrhunske dosežke in promocijo Krasa Občina Sežana podelila plaketo Srečka Kosovela.

## Maroltovo srečanje in Primorska poje 2026

Margit Grošelj-Miklavc

V kulturnem društvu Borjač Sežana smo plesno sezono otvorili z nastopom na Območnem Maroltovem srečanju 2026, ki ga organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in se je 11. marca 2026 odvijalo v Avditoriju Portorož. Srečanje je tokrat spremljal strokovni spremljevalec Saša Kranjc.

Predzadnji konec tedna v marcu smo se kot vsako leto odpravili na intenzivne vaje v Lovran, kjer smo se pripravljali na pevsko revijo Primorska poje in utrjevali koreografije in plesne postavitve za prihodnje nastope, ki jih je pripravil naš mentor Tomaž Gantar. Na harmoniki nas je spremljal harmonikar Gregor Mavrič, ki je hkrati poskrbel za veselo vzdušje.

V soboto, 29. marca, se je naša pevsko skupina predstavila na 57. reviji Primorska poje v Kortah, ki so jo letos poimenovali po verzu Srečka Kosovela 'Naš spev strasten in naša moč živa'. Sodelovali so še Vokalna skupina Malum, Hrpelje - Kozina, Mešani pevski zbor Slovenec, Slavec, Boršt – Ricmanje, Mešani pevski zbor Ulka, Ankaran, Moški pevski zbor Dragotin Kette, Ilirska Bistrica, in Vokalna skupina Briške



trcinke, Števerjan. Zapeli smo ljudske pesmi Lukovec je lepo mesto, Dekle na vrtu rože sadi in Pod rožnato planino.

V svojem nagovoru je predsednica Zveze primorskih pevskih zborov Primorske Janja Konestabo poudarila, da Primorska poje ohranja tradicijo in obenem pogumno stopa v prihodnost, kjer zborovska glasba ni zgolj petje, temveč živ, večplasten kultur-

ni dialog med generacijami, kraji in umetnostnimi zvrstmi. Posebej se je zahvalila pobudnikom, ki so pred 57 leti ustvarili Primorsko poje

Zgodovinski mejnik revije je nova skupna himna Primorska poje (glasba: Miroslav Paškvan, besedilo: Klara Makovec), ki je ob koncu večera zadonela z vsemi nastopajočimi pevskimi skupinami in zbori.

## Stoječe ovacije za združene godbe Krasa in Brkinov

📍 Tina Kodre 📷 Stojan Borštner

S stoječimi ovacijami je do zadnjega kotička polna dvorana Kosovelovega doma Sežana pospremila tretji koncert Združenega orkestra Krasa in Brkinov, s katerim so se ob Kosovelovem letu poklonili velikemu pesniku Srečku Kosovelu, ki je med drugim zapisal: »Ljubim jih, te preproste besede naših kraških kmetov, ljubim jih, o bolj jih ljubim od vas, meščanskih poetov.«

In nič manj Kraševci ne ljubijo svojega velikega pesnika. Letošnje leto je vlada razglasila za nacionalno Kosovelovo leto in med dogodki ob tej priložnosti so bili tudi trije koncerti Združenega orkestra Krasa in Brkinov, kar je v slovenskih prostorih svojevrsten unikum.

Združeni orkester Krasa in Brkinov se je predstavil na koncertu v Velenju, portoroškem Avditoriju in še z zaključnim koncertom v Sežani. Sestavlja ga



po 20 glasbenikov iz vsakega orkestra: Kraške pihalne godbe Sežana, Brkinske godbe 2000, Pihalnega orkestra Divača in Pihalnega orkestra Komen. 80-članski zasedbi so dirigirali Mitja Tavčar, Tomaž Škamperle, Neža Jelušič in Matija Tavčar. Slovenski skladatelj Andrej Goričar je

ob tej priložnosti ustvaril Himno poeta in se godbenikom tudi pridružil na glavnem kraškem odru. Celoten dogodek je režiral in na njem tudi recitiral gledališki igralec Vladimir Jurc, kot solista pa sta nastopila Gaja Bašič na flavti in pevec Manuel Perhavec.

## Radko Oketič v Córdoba

📍 Vilma Colja

V začetku toplega, sončnega marca smo odpotovali v hladno in rahlo deževno Córdoba. Privabile so nas njene kulturne znamenitosti, dvorišča, ovesena s cvetjem, bližnja snežno bela mesteca na pobočjih gričev, kjer so obnovljeni gradovi, povod pa je bil 4. Mednarodni festival akvarela.

Radko Oketič že nekaj desetletij uspešno sodeluje na najrazličnejših razpisih natečajev za karikaturu in satiro po celem svetu, zadnja leta pa tudi na razstavah akvarela. Tako je že razstavljal v italijanskem Fabrianu, letos pa so njegovo delo izbrali v španski Córdoba. 4. Mednarodni festival akvarela – eden izmed vodilnih festivalov akvarela v svetu – je gostil slikarje in slikarke iz 66 držav. Izmed 798 prispelih del je žirija izbrala 230 del in jih za tri tedne razstavila v mogočnem atriju baročnega dvorišča palače De la Merced, kjer je tudi sedež Sveta province Córdoba.

»Na Mednarodnem festivalu se srečajo različne kulture, izmenjujejo se slikarske tehnike akvarela, različni sti-

li, najboljše od najboljšega v sodobnem akvarelu. Začuti se duh inovacij in mojstrstvo te discipline. Umetnost postane univerzalni jezik, ki je zmožen združevati ljudi z vseh koncev sveta. Kulturna raznolikost najde svoj izraz skozi kreativnost in skozi barve, polne

življenja. Atrij postane okno v svet skozi akvarel.« je v katalog zapisal Gabriel Duque, predstavnik za kulturo pokrajinskega sveta Córdoba. Vsi, ki smo si razstavo vrhunskih akvarelov ogledali, se z njim strinjamo in vsem razstavljalcam in razstavljalcem čestitamo.



Radko Oketič: Čakanje

## Stojan Gorup, novi predsednik Foto kluba Žarek

Olga Knez

Na redni letni in volilni skupščini Foto kluba Žarek Sežana, ki je potekala 13. marca 2026 v gostilni Malovec v Divači, je predsednik Igor Petaros, ki društvo z več kot 20 člani vodi že deset let, predal funkcijo predsednika uglednemu in dolgoletnemu aktivnemu članu Stojanu Gorupu, ki je v lanskem letu pridobil fotografski naslov diamantni odličnik Mednarodne fotografske zveze. Podpredsednik FKŽ je ostal Igor Fabjan, tajnica Vlasta Gorup, ekonom pa Igor Petaros.

Na skupščini so pregledali opravljeno delo v preteklem letu. Klub se lahko pohvali, da je za leto 2024 zasedel sedmo mesto med številčno močnejšimi slovenskimi društvi. Lani so člani prejeli 64 nagrad in pohval na domačih in mednarodnih fotografskih salonih. Med odraslimi člani je bil najuspešnejši Stojan Gorup z 31 nagradami, med mlajšimi pa Matej Borjančič. Gorupu pa sta se v nazivih pridružili še Vlasta Gorup, ki je prejela



naziv bronasti odličnik EFIAP, in Dajana Čok s pridobitvijo fotografskega naziva F1. Lani so sežanski fotografi pripravili pet klubskih razstav, šest avtorskih razstav v Sparu in tri avtorske ter sodelovali na 15. Exyu samit Leskovac kot klub in posamezniki.

Aktivne so tudi članice likovne sekcije Zlati žarek. V letošnjem Kosovelovem letu se bodo Srečku Kosovelu poklonili z razstavo v Kosovelovi knjižnici Kosovel v pesmi in besedi in fotografsko razstavo ekstempora Kras v Štanjelu.

## Ženski pogled skozi objektiv

Bogdan Čok

Članice FK Žarek se že drugo leto predstavljajo s svojo razstavo v prostorih Občine Divača. Na razstavi z naslovom Ženski pogledi skozi objektiv sodeluje šest fotografij: Anka Čeh, Dajana Čok, Vlasta Gorup, Ramona Ignatovska, Maruša M. Maraž in Cvetka Šemrov.

Razstavljene fotografije imajo svojo unikatno zgodbo, ki jo je vsaka posameznica ujela v objektiv, tako kot sama vidi in doživlja svet, naravo, umetnost in vsakodnevne dogodke. Izbrana dela so kompozicijsko dobro umeščena ter likovno in barvno dovršena. Fotografije in njihova dela je na otvoritvi razstave predstavil predsednik foto kluba Igor Petaros.

Razstava je poklon vsem ženskam sveta, zlasti pa v počastitev praznovanja ob dnevu žena in leta pisateljice Zofke Kveder, katere življenje in delo je prisotnim približala članica Vlasta Gorup. Vlada je leto 2026 razglasila za leto pisateljice Zofke Kveder. V tem

letu tudi obeležujemo 100. obletnico njene smrti. Bila je pisateljica, dramatičarka, prevajalka, urednica, kulturna posrednica, zagovornica enakopravnosti žensk in mentorica številnim mladim avtorjem. Zofka Kveder je bila avtorica, ki je premikala meje svojega časa.

Tudi fotografija premika meje in nam približuje oddaljene kraje in pogosto prezrte trenutke življenja. Nekaj teh nepovratnih utrinkov so za vedno v objektiv ujele članice Foto kluba Žarek.

Razstava bo na ogled do 24. aprila 2026.



## 20 let Kulturnega društva Kraški šopek Sežana

✍ Miranda Novak ☒ Zdravko Smrekar

KD Kraški šopek Sežana deluje 20 let, v vseh teh letih smo imeli preko 840 nastopov doma in v tujini. Sodelovali smo pri snemanju dokumentarnih filmov in drugih oddaj, povezanih s kulturno dediščino Krasa. Skupino sestavljamo člani z italijanskega in slovenskega Krasa, ki v svečanih oblačilih (tržaško-kraških narodnih nošah) bogatimo prostor. Plešemo ples, ki so jih včasih plesali na Krasu (denček, špicpolka, valcer, štajeriš, mazolin ...). Godci nam zagodejo na kontrabas, harmoniko in violino. Posebnost naših nastopov so zgodbe oziroma prikazi običajev, vpetih v ples.

V društvu je aktivna tudi skupina ljudskih pevk, ki prepeva pesmi, značilne za naše območje. Ob naši peti obletnici delovanja smo pevke ljudskih pesmi v sodelovanju z Radiom Koper izdale CD z naslovom Zdej pej boste slišali, na kateri so zapete ljubezenske, svatovske, mrliške pesmi, kolednice in balade. Čar ljudske pesmi je v tem, da se prenaša iz roda v rod po ustnem izročilu in zanimivo je tudi to, da ima vsaka vas svojo različico pesmi, saj so se narečja od vasi do vasi razlikovala. Iz njihovih besedil lahko razberemo številne sestavine materialne

kulture, šeg, čustvovanja, mišljenja in odzivanja na zgodovinske dogodke. Pri iskanju gradiva se nam je dogajalo, da smo našle besedila, ohranjena iz preteklosti, medtem ko je bila melodija čista neznanka. Da smo našli tudi vir, ki nam je lahko pesem zapel, smo se morali pošteno potruditi. Petje na Krasu je bilo rahlo zategnjeno, pravijo da so vlekli nazaj, vendar mehko, primerno melodijam. Kraševci smo znani po tem, da so naše pesmi nekoliko bolj hudomušne, saj v pesmi odseva tudi karakter človeka te pokrajine.

Ob naši 10. obletnici smo izdali knjigo z naslovom Kaj so nam zapustili na Krasu. Gradivo za knjigo smo zbirali člani KD Kraški šopek, spremno besedo je napisal žal že pokojni Mirko Ramovš. In kako se je vse skupaj začelo? Člani smo sedeli čakajoč na nastop in se pogovarjali. Zgodbe iz preteklosti so kar prihajale na dan. Še ena se ni zaključila, že se je druga začela. Tako smo se dopolnjevali. Ideja je vzkliha takrat, ko smo ugotovili, da je vse minljivo in da bi šle lahko vse zgodbe (pesmi, plesi, običaji, govornica) v pozabo. Takrat smo sklenili, da bomo vse zapisali in izdali knjigo.

Smo društvo, ki si prizadeva ohranjati kulturno dediščino Krasa, pokrajine, ki je bila dolga leta zaznamovana z delitvijo med dve državi. Kraševca je skozi stoletja oblikovala skopost pokrajine in skopost neba, vendar si je kljub temu upal sanjariti. Našo dediščino skušamo predstaviti tudi mlajšim rodovom. Vsako leto nas povabijo v vrtce in šole, kjer otrokom povemo, kakšno je bilo življenje nekoč.

21. marca 2026 smo v Kosovelovem domu v Sežani priredili predstavo z naslovom: Ko se preteklost zavrti v sedanosti, na kateri so sodelovali Šaleška folklorna skupina Koleda, Kulturno športno društvo Hrušica, Folklorna skupina Juliana, KD Kraška harmonika, Vokalno glasbena skupina Naši fantje in seveda tudi KD Kraški šopek Sežana. Prireditelj je povezoval voditelj Evgen Ban. Vsem nastopajočim ter našim članom se zahvaljujemo za udeležbo, zahvala gre tudi predstavnici JSKD – OI Sežana Vladislavi Navotnik, ki nas vsa ta leta spremlja. Hvala tudi Janji Ravnikar, ki nam je predala plaketo CIOFF-a in seveda zahvala tudi Občini Sežana, ki je prepoznala bogastvo, ki ga ohranjamo.



## Venček na Primorski poje 2026

✍ Tomaž Novak ☒ Alenka Pahor Žvanut

Pevci Mešanega pevskega zbora Venček smo se letos že drugič udeležili revije pevskih zborov Primorska poje, ki je letos že 57. po vrsti. Pesem smo tokrat ponesli izven meja naše domovine k našim rojakom na Hrvaškem. Nastopili smo v dvorani Antonio Coslovich v Umagu. Za nas je bil to poseben večer, saj smo se predstavili tudi s Kosovelovo pesmijo Temni bori, ki jo je uglasbil zborovodja Miran Rustja. Ponosni smo, da smo lahko s petjem v tujini predstavili Kras nekoliko drugače. Na reviji smo stkali prijetne vezi tudi z ostalimi nastopajočimi zbori.



# Razprodan koncert zasedbe Terrafolk v Krepljah navdušil občinstvo

📍 Tina Jančigaj Ausec 📷 Tjaša Brajdih

Pomlad na Krasu se je v Krepljah začela v znamenju vrhunske glasbe. Zasedba Terrafolk, znana po izvirnem prepletanju ljudske, klasične, rock in svetovne glasbe, je s prepričljivim nastopom očarala občinstvo in poskrbela za večer, ki bo še dolgo odmeval.

Po uspešnem koncertu v Cankarjevem domu so glasbeniki le teden dni kasneje, v soboto, 28. marca 2026, nastopili v intimnem ambientu kraške vasice Kreplje. Zanimanje za dogodek je bilo izjemno, saj so vstopnice pošle že v nekaj dneh. Doživeti Terrafolk v njihovi izvorni zasedbi na tako intimen način je resnično edinstven privilegij. Koncert je za številne obiskovalce predstavljal tudi nostalgichen poklon preteklosti. Terrafolk je namreč pred leti zaznamovala domače in mednarodne odre, njihovi nastopi pa so še danes živo zasidrani v spominu občinstva, tudi tisti iz ljubljanskih Križank. Prav zato je bil njihov prihod na Kras pospremljen z velikim pričakovanjem.

Večer so zaznamovali energija, igrivost in vrhunska glasbena virtuoznost, prepletene s spontano improvizacijo in



spoštovanjem do tradicije. Zasedba je občinstvo popeljala skozi razgiban glasbeni svet, poln humorja in nepričakovanih preobratov, pri čemer je ustvarila izjemno povezavo s poslušalci.

Zaradi odličnega odziva in velikega zanimanja se Terrafolk vrača na Kras. Ponoritev koncerta bo v nedeljo, 5. julija, v Štanjelu, kjer bo občinstvo znova lahko doživelo to edinstveno glasbeno izkušnjo v živo.

Zavod Our-Labyrinth si prizadeva bogatiti prostor Krasa z avtentičnimi kulturnimi dožitvi in hkrati krepiti povezovanje z lokalno skupnostjo. Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem, ki soustvarjajo dogodke v Krepljah: Vaški skupnosti Kreplje, Vinarstvu Širca Kodrič, tonskemu mojstru Urošu Bostiču, podjetju Digiprint, d. o. o., iz Sežane, oblikovalki in fotografiji Tjaši Brajdih ter nepogrešljivi tehnični ekipi.

# Življenje vodomca na fotografijah Simona Rebule

📍 Olga Knez

Simon Rebula iz Divače, ki je že devet let član sežanskega Foto kluba Žarek, se s samostojno razstavo na temo Življenje vodomca predstavlja v trgovini Spar v Sežani. Priljubljeni motivi avtorja so narava, pokrajina, predvsem pa življenje živali. Tokrat se predstavlja s fotografijami vodomca, najbolj pisane slovenske ptice z bleščečim modrim hrbtom, oranžnim trebuhom in dolgim kljunom. Živi ob rekah, potokih, jezerih in ribnikih, v katerih je dovolj hrane. Prehranjuje se z manjšimi ribami, lahko tudi z žuželkami. Ko zagleda plen, se sunkovito požene s svoje preže v vodo in ga ujame.

Fotograf Rebula se udeležuje najrazličnejših fotografskih ekstemporov in natečajev v domačem kraju, v Sloveniji in dobro sodeluje s Foto klubom Trst 80 in Foto klubom Reka. Na lanskem 13. foto ekstemporu Snežnik, ki ga je organiziral Foto klub Sušec iz Ilirske Bistrice,



so bila vsa njegova dela sprejeta, za dve pa je prejel zlato medaljo in pohvalo Fotografske zveze Slovenije. Vsaj enkrat letno priredi samostojno razstavo, sicer pa se udeležuje skupinskih fotografskih razstav.

Sežanski fotografi imajo stalno razstavo v sežanskem zdravstvenem domu, letos pa se bodo s fotografskim ekstemporom v Štanjelu poklonili 100. obletnici smrti Srečka Kosovela. Rebulova razstava bo na ogled do 23. aprila.

## V večnost je moje srce odprto – odprto branje

✍️ Rafael Vončina 📷 Meta Bajc

Kosovelova knjižnica Sežana, 19. marec 2026. Prijetno sonce zunaj polagoma drsi v hladno noč. Tu in tam ropot vlaka, ki ga komaj zaznamo. V čitalnici je čutiti trepet pričakovanja. In že nas zaobjamejo glasovi s svežino zgodnjepomladnih Ciklam v priredbi Rada Simonitija. Sledi pesem Prijatelji, ki jo je posebej za ženski pevski zbor Dotik uglasbil Sašo Fajon. Odlične pevke z zborovodjo Danijelom Grbcem tako vzpostavijo vzdušje celotnega dogodka. V večnost je moje srce odprto je pomenljiv naslov odprtega branja. Srečkovo srce, njegova duša in prijateljstvo so bili in ostajajo odprti v času. Odprti vsem, ki v tem blaznem svetu iščemo odgovor na eno samo vprašanje: Si ali nisi? Biti ali ne biti? Ter seveda, kako ta biti, ta Nočeš, a moraš! osmisliti. Eno samo vprašanje, številni odgovori.

Najpogosteje se kraški človek najde v Srečkovem kraškem podobju. Brinje, bori, burja, skale, gmajna, sonce itn. v nas sprožajo čustvene odzive, ki jih morda ne zmremo izraziti z besedo in se zatečemo k njemu, našemu prijatelju. Vse, prav vse njegove pesmi so v sozvočju z našo ljubeznijo do Krasa. In s spoštovanjem stvarstva.

Kraškemu človeku je tišina simbol moči, če povzamem Srečkovo misel iz enega francoskih spisov. Zato me je toliko bolj prijeto presenetilo, da so številni zbrali pogum, da se javno izpostavijo s svojimi

branji, interpretacijami. Če njegov duh še lebdi med nami, se nam je gotovo pridružil. Saj vemo, da je sam interpretiral tudi pisanja drugih avtorjev, npr. Gregorčiča in Cankarja. No ja, na nas je zrl zgolj njegov portret.

A Kosovel skupaj s podobami, ki so del kraškega genoma, neutrudno koraka preko baržunaste lirike in pesmi v prozi v ostrejšje svetove ekspresionizma in konstruktivizma. Pri tem je značilno poglobljen. Svetel in teman, umirjen, hiter, obupan in odločen, kdaj piker, drugič igriv.

Utegne se nam zdeti, da so ti svetovi zaprti za nas. Jaz pravim, da niso. Kajti kakor hitro se odlepimo od natisnjene besede

ter med vrsticami zajeta čustva in misli izrečemo v prostor ... se zgodi tisto razsevanje razodetij, ki sijejo v njem, iz njega. In nam Srečko Kosovel zazveni kot pesnik in mislec, ki je izven dimenzije časa. Je sodoben, evropski in večni. Je upornik razčlovečenju sveta.

Za sodelovanje se s prijateljsko naklonjenostjo zahvaljujemo Majdi Škrlj, Mojci Račič, Sonji Perhavec, Milanu Šelju, Maji Razboršek, Branki Novakovič Nicolau, Tini Trampuž, Livonki Pertot, Marku Matičetovemu, Aleksandru Zavaloki, Nikoli Milanoviču, Sonji Trampuž, Nadji Mislej Božič in Rafaelu Vončini ter nepogrešljivi Mateji Kralj.



## Ah, lepo je biti burja

✍️ Tomaž Novak 📷 Tatjana Bizjak

»Pravi umetnik nikoli ne ostari, on je vedno mlad, vedno se preraja, sam iz sebe za ljudi.«

To so besede našega pesnika Srečka Kosovela, kakor tudi vse misli, zgodbe, pesmi in ples, ki so se prepletale skozi večer, posvečen Kosovelovi stoti obletnici smrti. Prireditve z gornjim naslovom smo pripravili člani društva Venček v sodelovanju z učenci in sodelavci OŠ Dutovlje 27. februarja 2025 v Bunčetovi domačiji v Dutovljah. Učenci OŠ Dutovlje so z recitacijami, plesom in predstavitvijo zgodb v obliki kamišibaja navdušili zbrano občinstvo. Večer smo s pevskim nastopom popestrili pevci Moške vokalne skupine društva pod vodstvom domačina Dušana Kjudra. Kosovelova poezija pa je ožive-



la z nastopom Mešanega pevskega zbora Venček, ki je premierno zapel pesem Temni bori. Pesem je prav za ta dogodek uglasbil naš zborovodja gospod Miran Rustja.

Hvala vsem nastopajočim, učencem OŠ Dutovlje in njihovim mentoricom pri pripravi dogodka, s katerim smo sooblikovali program Kosovelovega leta. Zahvala gre tudi Občini Sežana za podporo.

# Na Medobčinskem otroškem parlamentu razmišljali o šoli prihodnosti

Lucija Prihavec Mahorčič

V petek, 20. marca 2026, je na Osnovni šoli dr. Bogomirja Magajne Divača potekalo srečanje medobčinskega otroškega parlamenta. Sodelovali so učenci in mentorji iz osnovnih šol iz Komna, Dutovelj, Sežane in Hrpelj ter gostiteljice, divaške šole. Pridružila se jim je tudi predstavnica Medobčinskega društva prijateljev mladine Sežana Ana Pangos. Že drugo leto je glavna tema šolskih parlamentov Šolski sistem.

Srečanje se je začelo s toplim sprejemom in krajšim kulturnim programom, ki so ga pripravili učenci gostujoče šole. Udeležence je nagovorila pomočnica ravnateljice Barbara Skalec Volk, ki je poudarila, da lahko mladi s svojimi idejami, mnenji in aktivnim pristopom pomembno prispevajo k izboljšanju šolskega prostora ter soustvarjajo šolo, ki bo bolj prilagojena njihovim potrebam.

V nadaljevanju so učenci predstavili delo svojih šolskih parlamentov in raziskovanje teme Šolski sistemi. Dotaknili so se področij, kot so prehrana, zakonodajne spremembe, odnosi med učenci, preprečevanje medvrstniškega nasilja, zdravje, podjetništvo, jezik, državljanstvo in umetnost. Posebno pozornost so namenili vprašanju, kaj pomeni 'šola za življenje' – torej šola, ki poleg znanja razvija tudi praktične veščine, socialne kompetence in spodbuja osebno rast.

Po odmoru za malico, ki je bil namenjen tudi druženju in ogledu novega prizidka



šole, so učenci nadaljevali delo v skupinah. Ob podpori moderatorjev so po skupinah razpravljali o različnih temah: informacijski pismenosti, počutju učencev, vrednotah v šoli, načinih učenja ter o šoli prihodnosti. Delo skupin je potekalo v programu v Canva, kjer so učenci ustvarjali skupni dokument, ki bo dostopen na spletni strani šole. Vsebino so projecirali na interaktivni tabli, na kateri je nastajal skupni dokument.

Razprave so prinesle številne zanimive ugotovitve. Učenci so izpostavili, da pogosto uporabljajo digitalne tehnologije, vendar ne vedno kritično, zato so predlagali več izobraževanja o preverjanju virov in odgovorni rabi umetne inteligence. Opozorili so tudi na pomen dobrih medosebnih odnosov in potrebo po zmanjševanju stresa v šoli, pri čemer so predlagali več pogovorov, podpore ter uvedbo prostorov za umirjanje.

Izpostavili so pomen vrednot, kot so spoštovanje, sodelovanje in odgovornost, ter izrazili željo po bolj sodelovalnem okolju. Pri učenju si želijo več praktičnega dela, projektnega pristopa in povezovanja znanja z resničnim življenjem. Ko so razmišljali o šoli prihodnosti, so izpostavili pomen izbire, zgodnjega spoznavanja poklicev ter smiselne uporabe sodobne tehnologije. Vse ugotovitve so predstavili na plenarnem delu.

Učenci so ob koncu oblikovali tudi predloge za delo šolskih parlamentov v prihodnjem letu, med katerimi so izpostavili področja kulture in športa, odnosov med učenci in učitelji, varnosti ter spoštovanja kot temeljne vrednote dobre šole.

Srečanje so zapustili z novimi idejami, izkušnjami in motivacijo za nadaljnje soustvarjanje šolskega prostora.

## Zaključena energetska sanacija taborniške hiške

Tilen Komel arhiv RKJ

Po letu in treh mesecih intenzivnega dela smo člani Društva tabornikov Rod kraških j'rt uspešno izpeljali projekt energetske sanacije taborniške hiške. Projekt je bil izbran in sofinanciran v okviru participativnega proračuna Občine Sežana.

Prenovo smo začeli z obsežnimi pripravljalnimi deli. Objekt smo popolnoma izpraznili, odstranili staro nadometno električno inštalacijo ter vgradili novo podometno napeljavo. Nato smo se lotili prenove notranjosti: odstranili smo strop in ga nadomestili z novimi lesenimi oblogami ter zložljivimi stopnicami. Streho smo dodatno izolirali in obložili, podstrešje pa uredili z novim laminatom.

Stene smo pokitali in sanirali, vgradili nova okna, na vhodu položili keramične ploščice, v glavnem prostoru pa prav tako laminat. S tem smo objekt v celoti

prenovili in bistveno izboljšali njegovo energetsko učinkovitost, kar se je že poznalo v zimskih mesecih.

Večino del – z izjemo električne inštalacije in montaže oken – smo opravili sami, skupaj s prijatelji taborniki, in sicer prostovoljno. Dela so potekala vse leto, od 4. januarja do 31. decembra, in še vedno niso

povsem zaključena, saj trenutno prenavljamo tudi kopalnico, ki ni bila vključena v prvotni projekt. Skupno smo opravili več kot 2.000 prostovoljnih ur.

Ob tem smo se naučili veliko novega ter pridobili dragocene izkušnje, ki nam bodo koristile tudi pri reševanju lastnih stanovanjskih izzivov.



Vrednost projekta je znašala 15.570,43 EUR, pri čemer ima ključno vlogo prav angažiranost lokalne skupnosti in pristo-vojno delo.

Ob zaključku se iskreno zahvaljujemo Občini Sežana za izvedbo participativ-

nega proračuna ter izražamo željo po nadaljnjih podobnih pobudah. Posebna zahvala gre tudi vsem, ki ste naš projekt podprli z glasom ali kakršno koli pomočjo in tako prispevali k uspešni izvedbi.

Da se vam lahko zahvalimo tudi oseb-

no, vas vabimo v soboto, 18. aprila 2026, ob 18. uri v park pri Starem gradu (pred taborniško hiško), kjer si boste lahko ogledali prenovljeni objekt. Po ogledu bo sledilo druženje ob taborniškem koncertu. Vstop je prost.

## Predvolilna razprava strankarskih podmladkov

✍ Izabela Franetič 📷 Neža Guštin

Če je še do nedavnega veljalo, da mladi na politično dogajanje spremlja le kot pasivni opazovalec, se je v tem predvolilnem obdobju izkazalo ravno nasprotno. Mladi znotraj strank so se množično angažirali in si upravičeno lastijo del zaslug, da je svoje mesto v predvolilnem političnem 'sendviču' imela tudi vsebina, ne samo klasične predvolilne zdrave. V Klubu študentov Sežana smo izkoristili priložnost, da damo prostor soočenju argumentov in v ta namen organizirali Predvolilno razpravo strankarskih podmladkov, ki je potekala 28. februarja 2026 v prostorih Mladinskega centra Podlaga v Sežani.

K razpravi smo povabili šest podmladkov strank, ki so jim januarske javnomnenjske raziskave Mediane napovedovale najboljši volilni rezultat. Vabilu so se odzvali predstavnica Slovenske demokratske mladine Klea Jeretič, predstavnik Gibanja Svoboda Mladi Rok Čigon, predstavnica Mladih Demokratov Eva Žnidarčič, predstavnik Mlade Levice Jan Stergar, predstavnik Mlade Slovenije David Tomažin in predstavnik Mladih Piratov Matjaž Vuherer. Z gosti se je pogovarjal Marko Čadež Mačkič.

Nit celotne razprave se je vila okrog temeljne problematike, ki danes pesti mlado prebivalstvo, pozna osamosvojitvev. Gre za dokaj širok pojem, ki v prvi vrsti pomeni možnost, da si ustvarimo dom in da pride-mo do dostojnega zaslužka, ki nam omo-

goča stabilno ekonomsko zaledje. Govorci so predstavili rešitve za stanovanjsko problematiko in svoje videnje o tem, kakšno funkcijo ima stanovanje danes, funkcijo doma ali naložbe. Drugi sklop se je nanašal na delo in zaposlovanje, govora je bilo o poklicih prihodnosti, kako konkurirati ume-tni inteligenci na trgu dela in kako nasloviti problem zlorabljanja študentskega dela. Debato smo sklenili z daljšim tematskim sklopom o položaju Slovenije v zunanji politiki, govorci so predstavili svoj pogled na mednarodno pravo v luči aktualnih voj-nih žarišč na Bližnjem vzhodu in v Ukrajini. Največ razlik je bilo zaznati pri vprašanju oboroževanja Slovenije, s kom naj krepi za-vezništvo in zlasti na kakšnem temelju naj bo osnovano.

Med razpravo smo čas namenili tudi hitrim vprašanjem z različnih tematskih področij, od omejevanja uporabe socialnih omrežij za mladoletnike, do tega, kako za-

varovati kakovost javnega šolstva. Lahko bi našli kar nekaj vzporednic med današnjim in Kosovelovim časom. Živimo v svetu negotovosti, družbenih pretresov, krivic, ki se odražajo predvsem v vojnah, in svetovne politike, ki nanje nima pravega odgovora. Kosovel je v političnih razmišljanjih večkrat poudaril, da je temeljno poslanstvo mlade-ga človeka v tem, da s kritičnim očesom opazuje družbeno dogajanje in si venomer prizadeva za doseg prave. Čeprav je bil večkrat deležen kritik na račun svojega preoptimizma, da zasleduje ideal, ki je ne-uresničljiv, je 'naivna' vera v pravičnost nekaj, kar v današnji miselnosti primanjkuje. Vse bolj se postavlja v senco negativno nastro-jenega cinizma in otopelosti, njegove brez-pogojne sopotnice. Tukaj mladi, ki so jim »misli še čiste in dotaknjene samo od sre-brne rose mladosti«, igrajo ključno vlogo, da ostajajo 'naivni' in opomnik vsem, ki so to idejo opustili.



KRASINVEST

Premišljene strokovne rešitve.

### IŠČEMO NOVE SODELAVCE:

Geodet (m/ž) / Arhitekt (m/ž)

Projektant nizkih gradenj (m/ž)



- INFRASTRUKTURA
- ARHITEKTURA
- PROSTORSKO NAČRTOVANJE
- NADZORI
- GEODEZIJA
- SVETOVANJE



**KRASINVEST** d.o.o.  
Partizanska cesta 30,  
6210 Sežana

info@krasinvest.si  
+386 (0)5 7313 180

[www.krasinvest.si](http://www.krasinvest.si)



## Z majhnimi pozornostmi do velikih nasmehov

Mojca Može-Škapin Anja Zlosel

Otroci iz Vrtca Sežana so ob dnevu žena z voščilnicami razveselili stanovalke doma upokojencev, mimoidoče v mestu in svoje mame.

V Vrtcu Sežana, enota Sežana, smo v začetku marca ob pomoči strokovnih delavk izdelali več kot dvesto voščilnic, s katerimi smo želeli ob dnevu žena razveseliti starejše občanke v Domu upokojencev Sežana in mimoidoče ženske v mestu.

Otroci iz skupine Metulji smo se sku-

paj z vzgojiteljicami s polno škatlo skrbno izdelanih voščilnic odpravili na obisk v Dom upokojencev Sežana. Srečanje smo popestrili s petjem ljudskih pesmic, pri katerih so se nam z veseljem pridružili tudi stanovalci. Nadaljevali smo s plesom in s tem ustvarili prijetno, srčno vzdušje, polno topline in medsebojne povezanosti.

Poseben trenutek je sledil, ko so otroci žene obdarili z voščilnicami in lepimi posvetili. Iskrena hvaležnost,

ganjenost in nasmehi na obrazih obdarovank so pričali o tem, kako veliko lahko pomeni že majhna pozornost. Ob slovesu smo obljubili, da jih še obiščemo in jim znova polepšamo dan.

Pot smo nadaljevali proti središču Sežane, kjer so otroci voščilnice podarjali tudi mimoidočim ženskam. Tudi te so bile nad prijazno gesto prijetno presenečene in iskreno vesele. Ob tem je bilo neprecenljivo opazovati zadovoljstvo otrok, njihovo veselje in ponos, da so s svojim trudom nekemu polepšali trenutek. Otroci so voščilnice izdelali tudi za svoje mame in jih z njimi razveselili doma.

Dejavnosti so potekale tudi v okviru Unicefovega projekta Dlan išče dlan, ki med drugim spodbuja dobrodelnost, empatijo in medgeneracijsko sodelovanje.

S takšnimi dejavnostmi v vrtcu ne razvijamo le ustvarjalnosti otrok, temveč tudi čut za sočloveka, spoštovanje in povezanost z lokalno skupnostjo. Prav drobne pozornosti so pogosto tiste, ki prinesejo največ veselja – in včasih tudi kakšno solzo sreče.



## Medvedki sladkosnedki skozi otroške oči

Špela Poljanšek Mateja Berce

V Vrtcu Sežana, enota Sežana, smo pripravili prav posebno kulturno-umetniško razstavo, posvečeno pesniški zbirki Medvedki sladkosnedki, ki jo je ustvaril slovenski pesnik Srečko Kosovel. Razstava predstavlja preplet književnosti, umetnosti, ustvarjalnosti in otroškega doživljanja poezije.

Vsaka skupina otrok je izbrala eno pesem iz zbirke in jo najprej spoznala skozi poslušanje interpretacije pesmi, pogovor o vsebini in občutkih, raziskovanje podob, ritma in besednih iger, lastno doživljanje pesniškega sveta. Pesmi so postale izhodišče za različne dejavnosti: likovno ustvarjanje – risanje in slikanje motivov iz pesmi, oblikovanje likov (npr. pujska, izdelovanje rož, muce) z različnimi tehnikami iz kartona in odpadnih materialov. Vsak izdelek predstavlja otrokovo osebno interpretacijo pesmi, zato razstava prikazuje bogato raznolikost idej, pristopov in izraznih možnosti.

Razstava v vrtcu ni namenjena le otrokom, temveč tudi staršem in širši skupnos-

ti. Hodniki vrtca so se spremenili v galerijski prostor, kjer lahko obiskovalci doživijo otroško interpretacijo poezije, opazujejo razvoj ustvarjalnosti, začutijo pomen kulture že v najzgodnejšem obdobju.

Takšni projekti otrokom omogočajo prvo izkušnjo javne predstavitve svojega dela, kar pomembno vpliva na samozavest, občutek kompetentnosti, notranjo

motivacijo za ustvarjanje.

Razstava pesniške zbirke Medvedki sladkosnedki dokazuje, da poezija tudi danes nagovarja najmlajše. Dogodek je pokazal, da vrtec ni le prostor varstva in učenja, temveč prostor kulture, domišljije in skupnega ustvarjanja, kjer se literatura sreča z otroško radovednostjo in umetniškim izrazom.



## Na VSOM Sežana izvedli prvo delavnico Kamnoseštvo 2.0

Anton Marn  Anton Marn, VSOM

Na Visoki šoli za oblikovanje materialov Sežana (VSOM) so uspešno izvedli prvo izobraževalno delavnico Kamnoseštvo 2.0 – tradicija, oblikovanje, ustvarjalnost, namenjeno spoznavanju tradicionalne obdelave kamna in njenemu povezovanju s sodobnim oblikovanjem.

Delavnica je potekala v treh srečanjih med 21. februarjem in 7. marcem 2026, udeleženci pa so v tem času spoznali osnovne lastnosti kraškega kamna, tradicionalna kamnoseška orodja ter temeljne postopke ročne obdelave kamna.

Pod mentorstvom oblikovalke in kiparke Špele Šedivy so udeleženci razvili lastne idejne zasnove in jih postopoma pretvorili v konkretne kamnite izdelke iz kraškega apnenca, dimenzije 20 x 25 x 10 cm. Pri tem so spoznali tudi pomen materiala, ki je stoletja oblikoval podobo kraške arhitekture in kulturne krajine.

Kamen ima namreč na Krasu poseben pomen. Tradicija njegove obdelave je tesno povezana z lokalnim okoljem in predstavlja pomemben del kulturne snovne in nesnovne dediščine tega prostora. Prav zato je eden

od ciljev programa tudi prenos tradicionalnega znanja na nove generacije ustvarjalcev.


Udeleženci so po zaključku delavnice prejeli potrdilo o uspešno opravljenem programu, organizatorji pa poudarjajo, da je bila delavnica zasnovana modularno. To omogoča nadaljnji razvoj podobnih izobraževanj, ki bodo povezovala rokodelske veščine, oblikovanje materialov in sodobne

ustvarjalne prakse. V prihodnje načrtujejo tudi nadgradnjo programa z dodatnimi moduli in sistemom mikrodokazil, ki bi potrjevala pridobljene kompetence.

Na VSOM ocenjujejo, da je zanimanje za tovrstna praktična izobraževanja veliko, zato že razmišljajo o novih izvedbah delavnice ter o razvoju nadaljnjih programov, ki bodo povezovali tradicijo, oblikovanje in ustvarjalnost.



## Kako je Slovenija postala samostojna država?

Nina Intihar  arhiv OŠ Dutovlje

Na Osnovni šoli Dutovlje od začetka marca 2026 gostimo novo potujočo razstavo Muzeja novejše zgodovine Ljubljana z naslovom Kako je Slovenija postala samostojna država. Muzejski kustosi so na naši šoli izvedli 5-urno delavnico, na kateri so 17 učencev zadnjega triletja, ki jih je tematika posebej zanimala, usposobili za vodenje po razstavi. S časovnim trakom, na katerega so učenci umeščali dogodke, iznajdbe, osebnosti in krize povojnega časa, pa tudi z muzejskimi predmeti so učencem približali to sicer zapleteno obdobje.

V drugem delu so učence usposobili za samostojno vodenje po razstavi, sestavljeni iz 12 panojev, ki vsebinsko vodi vse od smrti Tita in gospodarske krize v Jugoslaviji do prvih večstrankarskih volitev in plebiscita 1990. Poseben poudarek je na razglasitvi

samostojnosti Republike Slovenije in dogodkih med desetdnevno vojno leta 1991. Razstava vključuje tudi sprejetje nove ustave in njeno mednarodno povezovanje. Učenci so na

delavnici aktivno raziskovali razstavne vsebine in osvetlili proces nastajanja države. V prihodnjem mesecu bodo po razstavi vodili učence naše šole.



# 55. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – TEMSIG 2026

Ivo Bašič  arhiv GŠ Sežana

Med 3. in 24. marcem 2026 se je odvijalo državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Razpisane so bile discipline: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarški duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo. Tekmovanja so potekala na glasbenih šolah v Ljubljani in njeni okolici. Glasbeno šolo Sežana je zastopalo kar 14 solistov, trije klavirski dueti in duo violin. Tudi tokrat so se naši učenci vrhunsko odrezali, za kar grede čestitke vsem mentorjem in korepetitorjem. Po treh letih je uspelo naši učenki Amaliji Fonda v disciplini rog 1. B kategorije osvojiti vseh 100 točk. Poleg zlate plakete je prejela še posebno nagrado za osvojenih 100 točk ter posebno nagrado za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Njen učitelj je tudi ravnatelj GŠ Sežana Ivo Bašič.

Tekmovanja TEMSIG se je udeležilo več kot 500 mladih glasbenikov, ki svoje znanje izpopolnjujejo na glasbenih šolah v Sloveniji in zamejstvu, na konservatorijih, umetniških gimnazijah ter Akademiji za glasbo. Tekmovanja se lahko udeležijo tudi glasbeniki, ki študirajo v tujini. Strokovni ocenjevalci so bili izkušeni in uveljavljeni domači pedagogi na vseh ravneh, nekaj žirantov pa prihaja tudi iz tujine. Z letošnjim uspehom naših učencev moramo biti zelo zadovoljni, saj smo poleg že omenjene stotice osvojili skupaj kar 10 zlatih plaket in osem srebrnih plaket, od tega kar sedem nagrad: eno prvo, tri druge ter tri tretje nagrade. Poleg mentorjev pa moramo pohvaliti tudi vse korepetitorje, ki so poskrbeli, da so naši tekmovalci imeli vrhunsko glasbeno spremljavo. Za to so zaslužni Izak Ban, Jana Župančič, Blaž Pahor in Tamara Ražem Locatelli.

Rezultati TEMSIG 2026 GŠ Sežana:

- AMALIJA FONDA, rog, 1. B kat., 100 točk, ZLATA PLAKETA in 1. NAGRADA ter posebno priznanje za 100 točk in priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe, učitelj Ivo Bašič.
- VIDA ŠTALC, rog, 1. B kat., 99 točk, ZLATA PLAKETA in 2. NAGRADA, učitelj Ivo Bašič.
- KAJA VIŠNJEVEC, rog, 1. A kat., 99 točk, ZLATA PLAKETA in 3. NAGRADA, učitelj Matjaž Kos.
- VID URŠIČ, trobenta, 1. B kat., 97,67 točke, ZLATA PLAKETA, učitelj Matjaž Kos.
- TINE PIPAN, pozavna, 1. B kat., 96,67 točke, ZLATA PLAKETA in 2. NAGRADA, učitelj Erik Žerjal.
- JULIA SAVIČ in VAL REBEC, klavirski duo, 1. A kat., 96 točk, ZLATA PLAKETA in 2. NAGRADA, učiteljica Tamara Ražem Locatelli.
- MARK TAVČAR, pozavna, 1. A kat., 95 točk, ZLATA PLAKETA in 3. NAGRADA, učitelj Ivo Bašič.
- TINA URŠIČ in TINKARA TEINOVIČ, klavirski duo, 1. B kat., 94,67 točke, ZLATA PLAKETA in 3. NAGRADA, učiteljica Tamara Ražem Locatelli.
- OLIVER ELLERO, pozavna, 1. A kat., 92,67 točke, ZLATA PLAKETA, učitelj Erik Žerjal.
- BIANCA POPESCU in PATRIK VALEČIČ, duo violin, komorne skupine z godali in klavirjem, 1. A kat., 90 točk, ZLATA PLAKETA, učitelj Matej Santi.
- ŽIGA KALTNEKAR, tolkala, 1. B kat., 89,33 točke, SREBRNA PLAKETA, učitelj Jaan Wu Štokelj.
- MATIC PAVLOVIČ, trobenta, 2. B kat., 87,33 točke, SREBRNA PLAKETA, učitelj Matjaž Meden.
- MIHAEL SANABOR SIMČIČ, trobenta, 1. C kat., 86,33 točke, SREBRNA PLAKETA, učitelj Erik Žerjal.
- VAL TAVČAR, tolkala, 1. B kat., 86 točk, SREBRNA PLAKETA, učitelj Matija Tavčar.
- JON ADAMIČ, harmonika, 1. C kat., 82,67 točke, SREBRNA PLAKETA, učitelj Igor Zobin.
- NEŽA MATJAZIČ ČEKADA in PETER ŠTALC, klavirski duo, 1. B kat., 81 točk, SREBRNA PLAKETA, učitelj Izak Ban.
- LEON MARJANOVIČ, pozavna, 1. A kat., 80 točk, SREBRNA PLAKETA, učitelj Erik Žerjal.
- LARA STOPAR, harmonika, 1. C kat., 80 točk, SREBRNA PLAKETA, učitelj Igor Zobin.



# Dan šole na OŠ Srečka Kosovela Sežana v Kosovelovem letu

✍ Ivana Kočevar in Petra Mislej 📷 Petra Mislej

V Kosovelovem letu je na šoli potekal kulturni dan za vse oddelke. Na šoli so se odvijale različne kulturne in ustvarjalne dejavnosti, posvečene pesniku Srečku Kosovelu.

Učenci 1. triletja so ustvarjali na temo Kosovelovih pesmi *Jadničarji*, *Deček s sončnico*, *Marjetica* in *Kje?*, risali Kosove-

lov portret in ustvarjali konstruktivistična dela. Petošolci so se odpravili na urbani literarni sprehod V korak s Kosovelom, gledali predstavo gledališča kamišibaj *Pričevanja* in ustvarjali na temo konstruktivizma. Učenci 6.–9. razreda so tekmovali v kvizu *Srečko Kosovel* in impresionizem. Nato so po razredih in v knjižnici ustvarjali

o Kosovelu in ob Kosovelovi poeziji. Šestošolci so se preizkusili še v lovu na zaklad in ustvarjali slikopise. Sedmošolci so izdelovali didaktično igro *Tomaj*, osmošolci in devetošolci pa so obiskali šolsko knjižnico in Mladinski oddelek Kosovelove knjižnice, kjer so se poučili o Kosovelom življenju in poeziji ter ob njegovih zgledih poustvarjali svojo poezijo.

Tudi lokavski učenci so skozi različne dejavnosti spoznavali življenje Srečka in za kratek čas postali čisto pravi 'Srečkoti', saj so si iz papirja izdelali očala, kakršna je nosil pesnik. Podrobneje so se posvetili pesniški zbirki *Medvedki sladkosnedki* in izbrane pesmi v skupinah poustvarili v slikopisih. Proti koncu dneva so sledile še deklamacije pesmi, kjer so učenci pokazali svoje govorne spretnosti. Žal jim je močna burja onemogočila izvedbo Srečkovega lova na zaklad, zato so ga izpeljali naslednji dan. Učenci so ob koncu povedali, da si želijo še več podobnih dejavnosti.

Bogat izbor del je razstavljen v večnamenskem prostoru šole.



## Po poti Srečka Kosovela

✍ Lela Smiljanić 📷

V skupini Muce iz enote Lehte smo skupaj s starši izvedli orientacijski pohod Po poti Srečka Kosovela. Namen srečanja je bil otrokom na doživljajski način približati pesnika ter spodbuditi raziskovanje lokalnega okolja. Srečanje je povezovalo gibanje, ustvarjalnost in sodelovanje ter prispevalo k krepitvi odnosa med vrtcem in družino.

Zbrali smo se pred Osnovno šolo Srečka Kosovela Sežana, kjer sem udeležence seznanila s potekom srečanja. Vsak otrok je prejel svoj zemljevid, ki ga je spremljal na poti in je bil prilagojen njegovi starosti.

Orientacijski pohod je potekal po Sežani in je vključeval pet postaj. Na prvi postaji, pred Osnovno šolo Srečka Kosovela Sežana, so otroci risali na ploščad s kredami. Upodabljali so sebe, nekateri so se tudi podpisali, pri čemer so mlajšim pomagali starši. Na drugi postaji, pred Kosovelovim domom Sežana, je vsak otrok s pomočjo staršev iz zlatega papirja izdelal čoln. Nastale čolne so otroci skupaj postavili na tla, okoli njih smo oblikovali krog

ter izvedli kratko gibalno dejavnost. Na tretji postaji, pred Ljudsko univerzo Sežana, kjer stoji doprtni kip Srečka Kosovela, so otroci risali njegov portret ter skupaj s starši razmišljali o tem, kam gleda in kakšen je. Na četrti postaji, pred Kosovelovo knjižnico Sežana, so otroci reševali uganke, povezano s knjigo. Na peti, zadnji postaji, na Trgu osvoboditve pri kipu Srečka

Kosovela so starši otrokom prebrali slikopis pesmi *Otrok s sončnico*, ki so ga otroci pred tem izdelali v vrtcu.

Otroci so za vsako opravljeno nalogo prejeli nalepko, ki so jo prilepili na svoj zemljevid. Dokončane zemljevide so ob zaključku odnesli domov za spomin. Srečanje smo zaključili s skupinsko fotografijo.



## Nastop učencev ogrel srca v domu upokojencev

Andreja Vidmar  Neža Pahor

Osnovna šola Srečka Kosovela Sežana se je ob materinskem dnevu odpravila razveselit starostnike v domu upokojencev. Učenci so s plesnimi, pevsкими, instrumentalnimi ter drugimi navdihujočimi nastopi starostnikom polepšali dan. Nastopali so učenci od 2. do 6. razreda, ki so se na nastop pripravljali v sklopu podaljšanega bivanja. Na nastop sta jih pripravljala učitelj Jan Mahne in učiteljica Andreja Vidmar.

S svojo energijo, toplino in iskrenimi nasmehi so ustvarili prijetno vzdušje ter dokazali, da so medgeneracijsko povezovanje, spoštovanje in drobne pozornosti še kako pomembni.



## Na osnovni šoli ponovno zaživel šolski muzikal SREČKO

Jasmina Kofol  Špela Orel

Na OŠ Srečka Kosovela Sežana so tudi letos odmevali glasba, igra in ustvarjalnost. Po lanskoletni uspešni premieri smo ponovno uprizorili izvorni otroški muzikal SREČKO, ki je nastal po motivih življenja in dela pesnika Srečka Kosovela.

Ponovitve so potekale 2., 3. in 4. marca 2026 v dopoldanskem času, ko so Sežano obiskale številne osnovne šole iz širše regije. Dan prej je bila predstava odigrana tudi za našo šolo, v torek v večernih urah pa tudi za javnost. V treh dneh si je predstavo ogledalo preko dva tisoč učen-

cev in drugih, kar nas navdaja s ponosom in hvaležnostjo za tako velik odziv. Ker leto 2026 zaznamuje 100-letnica smrti Srečka Kosovela, ima uprizoritev še poseben simbolni pomen. Z njo se poklanjamo enemu najpomembnejših slovenskih pesnikov ter hkrati dokazujemo, da njegova beseda še vedno živi med mladimi. Ponosni smo na naše učence in mentorje, ki s svojim delom, ustvarjalnostjo in vztrajnostjo dokazujejo, da ima kultura na OŠ Srečka Kosovela Sežana pomembno mesto. Veseli nas, da smo lahko muzikal delili tudi z

drugimi šolami in skupaj ustvarjali nepozabno gledališko izkušnjo.



## Uspešna zimska sejemska sezona

Vesna Vodnik  arhiv ORA Krasa in Brkinov

V zimskem sejemskem obdobju smo na Območni razvojni agenciji Krasa in Brkinov intenzivno promovirali destinacijo na mednarodnih turističnih trgih. Predstavili smo se na devetih turističnih sejmih na osmih evropskih trgih, kjer smo obiskovalcem približali naravne lepote, aktivna doživetja in butično kulinariko naše destinacije.

Leto smo začeli na kolesarskem sejmu Velofollies v Bruslju, kjer je bila Slovenija država gostiteljica. Sledile so predstavitve na sejmih Ferienmesse na Dunaju, Holiday World Show v Dublinu, Alpe-Adria v Ljubljani, Fiets en Wandelbeurs v Utrechtu, f.re.e v Münchnu, Travel UTAZÁS v Budimpešti in Liberamente v Bologni.

Vrh predstavitev je bila turistična borza ITB Berlin, eno najpomembnejših srečanj turistične industrije na svetu, kjer smo navezali številne nove poslovne kontakte.

Prvi odzivi so zelo spodbudni, saj zanimanje za našo destinacijo raste. Ver-

jamemo, da bodo nova partnerstva in promocijske aktivnosti prispevale k uspešni turistični sezoni.

Ob tem pa ostaja najpomembnejše sporočilo: turizem smo ljudje – in prav sodelovanje z našimi ponudniki je temelj razvoja destinacije Kras in Brkini.



OGLASNO SPOROČILO

## Nura Gorinjac - ko ljubezen do živali postane življenjska pot

📍 Tjaša Žiberna

Ko delo temelji na iskrenem odnosu in ljubezni do živali, to hitro prepoznajo tudi ljudje. Ena takšnih zgodb je zgodba Nure Gorinjac, ki je svojo dolgoletno navezanost na živali preoblikovala v poklicno pot, zaznamovano z znanjem, izkušnjami in predanim delom.

Njena povezanost z živalmi sega v otroštvo. Že v sedmem razredu osnovne šole se je sama z vlakom odpravila po svojega prvega psa. Ta odločitev ni bila le otroška želja, ampak začetek poti, ki jo spremlja še danes. Od malih nog je sama negovala in strigla svoje pse, kasneje pa je svoje veselje do dela z njimi nadgradila še z dodatnim izobraževanjem doma in v tujini. Obiskovala je tečaje za nego različnih pasem, masažo ter prvo pomoč za male živali.

Posebno mesto v njenem življenju ima dve leti stara kraljeva pudljica Barbie, s katero je dosegla številne uspehe na razstavah. Barbie je šampionka Slovenije in Hrvaške ter mednarodna šampionka, opravljene pa ima tudi različne tečaje poslušnosti in izpit za psa spremljevalca. Takšni rezultati so predvsem odraz velike predanosti, potrpežljivosti in zaupanja med človekom in živaljo.

Danes Nura svojo predanost uresničuje kot lastnica in vodja salona Love Cani. Po devetih letih delovanja salon odslej deluje na novi lokaciji na Trgu 28. avgusta 3 v Sežani, v prostorih Veterinarske ambulante, d. o. o. Odprtje novih prostorov je pritegnilo številne obiskovalce, med njimi tudi dolgoletnega inštruktorja psov Ljubomirja Jurmana ter Sebastjana Derenčina iz Ilirske Bistrice, ki se ukvarja z varstvom psov.

Pomemben del zgodbe salona je tudi Tjaša Žiberna, ki s svojim znanjem, izkušnja-

mi in občutkom za delo z živalmi lepo dopolnjuje njegovo delovanje. Nura pri izbiri sodelavcev stavi predvsem na strokovnost, zanesljivost in pristen odnos do živali, zato v svojo ekipo vključuje ljudi, ki razumejo pomen odgovornega in srčnega dela.

Zgodba Nure Gorinjac je tako zgodba o predanosti, ki se je skozi leta razvila v prepoznaven poklic. Zato salon Love Cani tako ni le prostor za nego živali, temveč rezultat dolgoletnega dela, znanja in premišljenega pristopa.



## Turistični vodniki so spoznavali rodbino Kobencl

📍 Urban Grmek Masič 📷 arhiv ORA Krasa in Brkinov

Na Gradu Štanjel je v četrtek, 26. februarja 2026, potekalo enodnevno strokovno usposabljanje za turistične vodnike, ki sta ga organizirala Društvo turističnih vodnikov Krasa in Brkinov ter Območna razvojna agencija (ORA) Krasa in Brkinov, d. o. o. Dogodek je bil posvečen političnemu, socialnemu in ekonomskemu razvoju območja ob severovzhodnem Jadranu od 16. do začetka 19. stoletja ter osvetlitvi plemiške rodbine Kobencl. Poseben poudarek usposabljanja je bil namenjen rodbini Kobencl, ki kljub svojemu zgodovinskemu pomenu ostaja razmeroma malo raziskana in širši javnosti skoraj neznana. Njena zgodovina predstavlja zanimiv primer družbenega vzpona – iz prvotno kmečkega okolja do plemiške rodbine, katere člani so zasedali pomembne diplomatske in uradniške položaje v službi habsburške države. Vpliv rodbine Kobencl je trajno zaznamoval tudi arhitekturno podobo Štanjela. Strokovni del usposabljanja je pripravil in izvedel Valentin Medvešček,

diplomirani zgodovinar in magistrski študent zgodovine Univerze na Primorskem. V svojem raziskovalnem delu se sistematično posveča proučevanju rodbine Kobencl in širšim političnim ter gospodarskim procesom novega veka na Slovenskem in v sosednjih deželah.

Dogodek je znova poudaril, da je poglobljeno poznavanje zgodovine temelj kakovostne interpretacije kulturne dediščine. Za turistične vodnike, ki obiskovalcem predstavljajo naš prostor, takšna

strokovna izobraževanja pomenijo pomemben korak k celovitemu in odgovornemu predstavljanju zgodovinske identitete tega območja.

Dogodek je bil izveden v okviru projekta KRAS-CARSO II, ki ga sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021–2027.

**Interreg**  
Italia-Slovenija  
Kras-Carso II

Cofinanziato dall'Unione europea  
Sofinanziata Evropska unija



# Delavnica Psihologija sodobne ženske navdušila več kot 50 udeleženk

📍 Klementina Križman 📷 Jožica Sofia Andriani

Območna obrtno-podjetniška zbornica Sežana je v začetku marca 2026 v prostorih Inkubatorja Občine Hrpelje - Kozina uspešno izvedla še eno izmed izobraževanj, namenjenih ženskam. Tokratna delavnica z naslovom Psihologija sodobne ženske je privabila več kot 50 udeleženk, ki so dogodek zapustile z nasmehom, navdihom in iskreno hvaležnostjo.

Gostja srečanja je bila Lorella Flego – diplomirana psihologinja, priznana televizijska voditeljica, modna urednica in predavateljica. S svojo značilno toplino, energijo in izkušnjami je udeleženke popeljala v poglobljen razmislek o izzivih, s katerimi se sodobne ženske srečujejo tako v zasebnem kot poslovnem življenju.

V dveh urah interaktivnega programa so udeleženke raziskovale teme, ki pogosto ostajajo neizgovorjene, a močno vplivajo na dobro počutje in profesionalno uspešnost. Lorella je spretno prepletla psihološka spoznanja, družbene trende in praktične izkušnje ter odprla prostor za iskren pogovor o občutku samote kljub uspehu in obkroženosti z ljudmi, nevidni utruje-

nosti, ki se kopiči v hitrem tempu vsakdana, ohranjanju notranje moči, postavljanju meja in upravljanju stresa, vlogi čustvene inteligence in čuječnosti meditacije pri krepitvi samozavesti ter odnosov.

Delavnica je bila zasnovana izrazito praktično – z vajami, refleksijami in odprto diskusijo, ki je udeleženkam omogočila, da nova spoznanja takoj prenesejo v svoje življenje. Mnoge so poudarile, da so prvič dobile občutek, da niso same v svojih izzivih ter da so odšle domov bolj pomirjene,

jasne in povezane s sabo.

Dogodek se je sklenil z umirjenim trenutkom notranje povezave, ki je udeleženkam omogočil, da utrdijo pridobljene uvide in si vzamejo čas zase. Vzdušje je bilo izjemno pozitivno, kar je potrdilo, da so tovrstna srečanja dragocen prostor za podporo, rast in medsebojno povezanost.

Območna obrtno-podjetniška zbornica Sežana bo s podobnimi programi nadaljevala tudi v prihodnje, saj je zanimanje veliko, potrebe žensk pa še večje.



## UROŠ

GLOBINSKO ČIŠČENJE

Potrebujete  
globinsko  
čiščenje



**Nudimo vam globinsko čiščenje**

- sedežne garniture
- vzmetnic
- kuhinjskih stolov
- preprog
- avtomobilskih sedežev
- in še mnogo več...

Kontaktirajte nas  
in se dogovorimo  
za termin

☎ 041 683 453

PREJ



POTEM



PREJ



POTEM



## dinos 80<sup>let</sup>

Moč preteklosti, vizija prihodnosti

### ODKUPIMO:

↳ staro železo in pločevino, baker, aluminij, medenino; odslužene avtomobilske akumulatorje, star papir

↳ Uničimo zaupno dokumentacijo in prevzamemo izrabljena vozila



Dinos Koper

Šmarska cesta 7 | 6000 Koper

Tel: 030 706 411

koper@dinos.si

www.dinos.si

Delovni čas:

Pon od 7.00 do 16.00

Tor-pet od 7.00 do 15.00

Sob, ned in prazniki zaprto

# Odziv na tretji javni poziv LAS presegel pričakovanja

✍️ Jerneja Modic

Lokalna akcijska skupina (LAS) Krasa in Brkinov je zaključila tretji javni poziv za izbor projektov, namenjenih razvoju podeželja. Poziv je bil objavljen 4. decembra 2025, namenjen pa je bil sofinanciranju projektov iz sredstev Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja.

Na razpis je prispelo 19 projektnih vlog, v katere je vključenih kar 44 organizacij z območja LAS, od tega tudi 18 predstavnikov, ki so registrirani oziroma delujejo na območju občine Sežana. Skupna vrednost zaprosenih sredstev je več kot podvojena glede na razpoložljiva sredstva, kar potrjuje velik interes lokalnega okolja in številne razvojne pobude tudi iz naših krajev. Po izteku prijavnega roka sledi ocenjevanje projektov, ki ga bo izved-

la neodvisna strokovna Ocenjevalna komisija, končno odločitev o izboru pa bo sprejel upravni odbor LAS.

V okviru priprave na razpis so bile organizirane tudi delavnice, namenjene povezovanju lokalnih akterjev in razvoju projektnih idej. Udeležba je bila dobra, kar kaže na interes po aktivnem vključevanju prebivalcev, društev in drugih organizacij v razvoj lokalnega okolja.

Projekti, prijavljeni na razpis, naslavljajo pomembne izzive podeželja Krasa in Brkinov: od krepitev vaških skupnosti in izboljšanja kakovosti bivanja

do varovanja naravne in kulturne dediščine ter spodbujanja socialne vključenosti raznolikih skupin prebivalstva. Naslednji, četrti, javni poziv je predviden še pred poletjem 2026 in bo poleg navedenih področij vključeval tudi razvoj trajnostnega turizma. Ker bo to predvidoma zadnji poziv v tem programskem obdobju, na LAS že zdaj vabimo vse zainteresirane, da začnete pripravljati svoje projektne ideje.

Za dodatne informacije smo na voljo osebno ali telefonsko v pisarni LAS Krasa in Brkinov (info@laskrasainbrkinov.si, 041 686 102).



## Prikaz zimske rezi sadnega drevja

✍️ Milena Štolfa

Kmetijsko gozdarski zavod Nova Gorica – KSS Sežana je na vrtu domačije Sonje in Branka Kjudra v Dutovljah, 13. marca 2023, organizirala prikaz rezi sadnega drevja.

Udeleženci so z zanimanjem spremljali razlago in prikaz rezi specialiste za sadjarstvo pri Kmetijsko gozdarskem zavodu Nova Gorica mag. Urške Klančar. Obrezovala je različne sadne vrste, od kakija, oljke, fige, marelice, slive, jablan do ribeza. Pri vsaki sadni vrsti je opozorila, na kaj morajo biti sadjarji pozorni, da bodo s pridelkom zadovoljni. Rez je potrebno prilagoditi posamezni sadni vrsti, tudi glede na podlago in sorto. Z rezjo se uravnava razmerje med rastjo in rodnostjo, s čimer omogočamo kakovostne pridelke vsako leto. Rez opravimo v suhem vremenu, padavin naj ne bi bilo še tri dni po rezi, kar zlasti velja

za koščičarje. Za začetnike je najbolj ugoden čas rezi konec februarja, saj se takrat najbolj ločijo rodni brsti od nerodnih. Pri vseh je pomembno, da dobimo zračno krošnjo drevesa ne glede na gojitveno obliko.

Udeleženci so marsikaj novega izve-

deli in to bodo s pridom upoštevali pri rezi svojih sadnih dreves. Da smo prikaz zimske rezi sadnega drevja lahko organizirali, gre zahvala Sonji in Branku Kjudru, ker nas že vrsto let gostita in omogočita, da organiziramo taka izobraževanja.



*Krošči obzorjih*

# Več kot 2800 udeležencev Malega kraškega maratona

📍 Niko Zadnik 📷 Sportida

Sežana in Kras sta v nedeljo, 22. marca 2026, ponovno zaživela v znamenju teka. Uspešno je bil izpeljan 24. Mali kraški maraton, ki je tudi letos privabil množico tekačev in obiskovalcev ter potrdil svoj status enega najbolj prepoznavnih tekaških dogodkov v Sloveniji.

Na treh razdaljah za odrasle je nastopil kar 1.901 tekač, dodatnih 900 otrok pa je sodelovalo na VBO otroških tekih nasmejanih obrazov, kjer so najmlajši s svojo energijo in nasmehi ustvarili posebno vzdušje.

Tekači so se pomerili na treh razdaljah, in sicer: Biostilovem polmaratonu, 10-ki Generali ZAME in Klančarjevih 6. Trase so jih vodile skozi značilno kraško pokrajino, ob poti pa jih je spremljalo veliko število navijačev, ki so skupaj z glasbo in bogatim dogajanjem ob progi ustvarili pravo športno kuliso.

Na Krasu smo dobili tudi nove zmagovalce. V Biostilovem polmaratonu je med moškimi zmagal Domen Hafner s časom 1:11:05, drugo mesto je osvojil Dejan Laznik (1:13:04), tretje pa Marko Vizintin (1:14:50). V ženski konkurenci je slavila Saša Pisk s časom 1:21:57, druga je bila Rebeka Petrovičič (1:30:07), tretja pa Jerca Zajc (1:30:23).

Na 10-ki Generali ZAME je med moškimi zmagal Jan Kokalj s časom 00:30:30, drugi je bil Klemen Vilhar (00:32:17), tretji pa Maks Rozman (00:34:11). Med ženskami je bila najhitrejša Dominika Podobnik s časom 00:39:14, druga Anja Rugelj (00:42:07), tretja pa Nika Blažka Gorjanc (00:42:26).

Na razdalji Klančarjevih 6 je v moški konkurenci zmagal Filip Čede s časom 00:20:49, drugi je bil David

Slemenšek (00:21:06), tretji pa Alen Planinšec (00:22:20). Med ženskami je bila najhitrejša Marisa Leban s časom 00:26:04, drugo mesto je osvojila Sindis Čufer (00:26:21), tretje pa Anja Kejžar (00:26:35).

Organizatorji se zahvaljujejo vsem tekačem, otrokom, navijačem, prostovoljcem, rediteljem, zdravstvenim službam ter številnim partnerjem in sponzorjem, ki stojijo ob strani do-

godku in omogočajo njegovo izvedbo. Posebna zahvala gre naslovnim partnerjem posameznih tekov Biostile, Generali ZAME, Klančar žerjavi in VBO – digitalno zdravstvo ter vsem ostalim podpornikom prireditve.

Čestitke zmagovalcem in tekačem, ki ste tekli po Krasu ter skupaj ustvarili še en nepozaben kraški tekaški praznik.



## Jubilejna zlata plaketa Vesni Pečar za 40 let delovanja v športu

✍ Mirjam Frankovič Franetič

Vesna Pečar se je včlanila v Planinsko društvo Sežana že leta 1986 in kmalu zatem postala aktivna v organih društva. Kar 30 let je bila članica Upravnega odbora PD Sežana. Svojo poklicno pot je opravljala kot razredna učiteljica na Osnovni šoli dr. Bogomirja Magajne v Divači, kjer je kot mentorica 25 let vodila planinski krožek. Spremljala je učence na številnih planinskih izletih, ki so jih organizirali v sodelovanju s PD Sežana.

Vsa leta je sodelovala na poletnih planinskih taborih za mlade in tako spodbujala pomen aktivnega preživljanja prostega časa, predvsem v naravi. Po opravljenem usposabljanju za Varuha gorske narave je mladim še bolj približala pomen čistega okolja. Leta 1997 je opravila izpit za planinskega vodnika kategorije A in s spremembo Zakona o športu pridobila naziv strokovnega delavca v športu – planinski vodnik 1. Po upokojitvi se je posvetila

starejšim članom Planinskega društva Sežana. Bila je pobudnica in organizatorica poletnih taborov za odrasle ter pohodniške aktivnosti Gremo mi po svoje. Skupaj s planinskim vodnikom Bogdanom Rojcem že 19 let organizira in sodeluje pri vodenju poletnega tabora za odrasle.

Za svoje delo je prejela že številna priznanja Planinskega društva Sežana in PZS, med drugim bronasti, srebrni in zlati častni znak PZS ter bronasto priznanje dr. Angele Piskernik za varstvo gorske narave. V letošnjem letu sta jo Komisija za nagrade in priznanja in UO PD Sežana predlagala za pridobitev jubilejne zlata plakete za 40-letno delo, ki so jo podelili na prireditvi Športnik Krasa in Brkinov v Štanjelu. Vesni gre velika zahvala, ker velik del svojega prostega časa že veliko let nesebično namenja našim članom Planinskega društva Sežana in vsem ostalim ljubiteljem planinskega sveta.



## Slovenska ekipa tretja na svetu

✍ Olga Knez 📷 arhiv Jasne Čuk Rupnik

Od 19. do 21. marca 2026 je v avstrijskem Mayrhofnu potekalo svetovno prvenstvo zdravnikov in farmacevtov v smučanju. V skupini veterank je sodelovala tudi upokojena pediatrinja sežanske občine prim. Jasna Čuk Rupnik. Prismučala je pokala za dve tretji mesti: v veleslalomu in superveleslalomu. Slovenska ekipa je v konkurenci mnogo večjih držav osvojila odlično tretje mesto – za Nemčijo in Avstrijo, ki sta si uspeh prvih dveh mest enakovredno razdelili.

»Tekme v Svetovnem prvenstvu zdravnikov in farmacevtov v smučanju imajo domače predpriprave. Najbolj navdušeni slovenski tekmovalci kmalu po novem letu ob koncu tedna začnemo vaditi s trenerjem. Mnogi zdravniki in zobozdravniki se udeležimo tudi državnega smučarskega prvenstva IATROSSKI. Zadnja leta poteka v Ratečah s tekmo v smučarskem teku, ki ji opoldne v Kranjski Gori sledi tekma iz veleslaloma. Po-

poldne so organizirana še strokovna predavanja, ki vsako leto opremijo smučarske navdušence z novim znanjem s področja športne medicine. Farmaceuti pa organiziramo svoje državno prvenstvo tradicionalno na Rogli,« pove o smučarskih tekmah prim. Čuk Rupnik in doda: »Letošnje

Svetovno prvenstvo zdravnikov in farmacevtov v smučanju (WSC) je bilo že 51. po vrsti. Organizirane so tekme v slalomu, veleslalomu in superveleslalomu. Sobotno smučanje se zaključi s podelitvijo pokalov kar na smučišču, da je popoldan še dovolj časa za povratek domov.«



# 15. prireditve Športnik Krasa in Brkinov

✍ Matej Glavina 📷 ŠZ Sežana

V sredo, 4. marca 2026, se je v Štanjelu odvila 15. podelitev priznanj za najboljše športne dosežke na Krasu in v Brkinih za leto 2025. Na odru so mlade plesalke plesnega društva BeFunky v znamenju olimpijskih iger odprle prireditve. Kot je že v navadi, nas je prvi nagovoril župan gostiteljice, Občine Komen, Erik Modic, za njim pa predsednik Športne zveze Komen Rajko Kralj. Ni manjkala niti podpredsednik OKS – ZŠZ Miran Kos.

Da smo Slovenci športni narod, so dokazali športni rezultati naših športnikov, ki nas navdajajo z veliko mero zadovoljstva, sploh v času, ko so se zaključile zimske olimpijske igre. In da ti uspehi rastejo iz majhnih okolij, v klubih, društvih in skupnostih, kot so tudi naši – na Krasu in v Brkinih, so potrjevali dosežki in rezultati naših športnikov in športnic. Na prireditvi nismo slavili zgolj medalj in rezultatov. Slavili smo pot. Slavili smo trud.

Slavili smo ljudi, ki vsak dan znova dokazujejo, da se vrhunski šport začne doma. Tako smo se na večer prireditve skupaj poklonili olimpijskemu duhu – duhu vztrajnosti, poštene igre in športne odličnosti. Duhu, ki nas povezuje in navdihuje ter dokazuje, da je tudi iz naših krajev mogoče stopiti na najvišje stopničke.

Priznanja za športne dosežke mladih na območju Krasa in Brkinov:

- Jasmin Švara za osvojitve petih naslovov državnega prvaka v balinanju v kategoriji U14;
- Isabela Stele za osvojitve naslova evropske prvakinje v hiphop malih skupinah;
- Anet Švagelj za osvojitve naslova državne podprvakinje v otroških hiphop formacijah;
- Lana Kavčič za osvojitve naslova državne prvakinje v natančnem zbijanju v kategoriji U-18 ter naslova članskih državnih prvakinj v balinanju;
- Taja Šuber za doseženo 3. mesto med strelkami 2. kadetske rokometne lige v sezoni 2024/25;
- Tinkara Čebulec za osvojitve 1. mesta

na državnem finalu AMSI v veleslalomu v kategoriji U11;

- Živa Pfeifer za osvojitve 3. mesta na Atletskem pokalu Slovenije v teku na 200 m v kategoriji U18;
- Veronika Vrabec za osvojitve naslova državne prvakinje v igri v krog v kategoriji U18;
- Kiara Arandelović Brana za osvojitve prvega mesta na državnem prvenstvu Plesne zveze Slovenije s produkcijo GIRLS CAN DO ANYTHING;
- Amelie Nemeč za osvojitve 3. mesta z reprezentanco U14 v košarki na mednarodnem turnirju I Feel Slovenia Ball;
- Lin Grk za osvojitve 2. mesta na državnem prvenstvu JKA Slovenija;
- Eva Volk za osvojitve naslova državne prvakinje in zmago v Pokalu Slovenije v državni ligi mladih v streljanju z zračno in malokalibrsko pištolo.

Najperspektivnejši mladi športnik Krasa in Brkinov:

- Eneja Ozbič Primc za izjemen športni razvoj in perspektivne rezultate v balinanju.

Priznanja za dosežke na področju športa invalidov:

- Ženska balinarska ekipa MDI Sežana za osvojitve naslova državnih prvakinj v balinanju.

Priznanja športnik Krasa in Brkinov:

- Ekipa 3x3 Klančar Žerjavi za osvojitve tretjega zaporednega naslova državnih prvakov v kategorijah U21 in U23;
- Naja Ferfila in Nika Pahor za osvojitve 2. mesta v disciplini kata ekipno v članski konkurenci;
- Nara Arandelović Brana za osvojitve 2. mesta na državnem prvenstvu Plesne zveze Slovenije v sezoni 2025.
- Veronika Knafelj za osvojitve 3. mesta na evropskem prvenstvu s plesno skupino DIVERTIRSE.

Jubilejna bronasta plaketa:

- Nicol Skok in Žan Skok
- Matej Maver

– Gimnastično društvo Divača

Jubilejna srebrna plaketa:

– Dragan Grubić

Jubilejna zlata plaketa:

- Damjan Rupnik za 50 let delovanja v balinanju na področju Krasa in Brkinov;
- Vesna Pečar za 40 let delovanja v planinstvu na področju Krasa in Brkinov;
- Nogometni klub Jadran Hrpelje - Kozina za 100 let delovanja na področju športa na Krasu in v Brkinih;
- Rokometni klub Jadran Hrpelje - Kozina za 60 let delovanja v rokometu na področju Krasa in Brkinov.

Plaketa za najboljše športne dosežke Krasa in Brkinov:

- Martin Zdauc za osvojitve dveh bronastih medalj na evropskem balinarskem prvenstvu;
- BK Skala Sežana za osvojitve drugega zaporednega naslova državnih prvakov v balinanju;
- Jacquelin Košir za osvojen bronasto medaljo v disciplini hitrostnega zbijanja na svetovnih igrah;
- Tanja Marc za osvojeni naslov svetovne prvakinje v igri dvojic ter bronasto medaljo v natančnem zbijanju na svetovnem balinarskem prvenstvu.

Naj športna ekipa Krasa in Brkinov:

- Ženska ekipa BK Hrast Kobjeglava za osvojen naslov evropskih klubskih podprvakinj v balinanju.

Naj športnica Krasa in Brkinov:

- Lina Funa za osvojen naslov članske državne prvakinje v balvanih.

Naj športnik Krasa in Brkinov:

- Gašper Povh za osvojen 2. mesto v hitrostnem zbijanju na svetovnih igrah na Kitajskem.

Častna listina:

- Konrad Božeglav za zasluge za razvoj športa, zlasti rokomet, v občini Sežana ter za dolgoletno pedagoško delo pri poučevanju športne vzgoje na OŠ Sežana.



## Naj športnica Krasa in Brkinov 2025 – Lina Funa

✍ Katerina Kljun 📷 ŠPK Plus

Leta 2025 je Lina Funa postala državna članska prvakinja v balvanskem plezanju, kar je v slovenskem prostoru, kjer ima športno plezanje izjemno mesto in kjer slovenske plezalkke že vrsto let sodijo v sam svetovni vrh, izjemen dosežek. Ta uspeh ji je prinesel tudi naziv Naj športnica Krasa in Brkinov za leto 2025.

A Line ne zaznamujejo le rezultati. Njeno športno pot spremljajo številni treningi, postopno napredovanje, zaupanje v proces in razvoj brez hitenja ter bližnjic. Lina prihaja s Štjaka in je študentka prvega letnika UP FVZ – aplikativna kineziologija. S plezanjem se je srečala že zelo zgodaj – plezalni oprimki so bili zanjo ljubezen na prvi pogled. Med prvimi je preizkusila plezalno steno v Sežani, kjer so nastajali njeni prvi plezalni koraki. Že kmalu je pokazala izjemen talent in poseben občutek za gib. Treninge je nato nadaljevala v Kopru, kamor se je več let vozila kar petkrat na teden, dokler tam ni začela obiskovati srednje šole in pozneje tudi fakultete. Koper je tako postal njen drugi dom. Kot članica Plezalnega kluba Plus iz Kopa je vrsto let razvija svoj talent, pri čemer gre posebna zahvala njenemu trenerju Luki Fondi, ki njeno plezalno pot spremlja in usmerja že od prvih gibov dalje.

V balvanskem plezanju – disciplini, kjer

se prepletata moč in razmislje – se je Lina skozi leta oblikovala v zanesljivo, zbrano in izjemno predano športnico in tekmovalko. Svoje prve tekme v balvanskem plezanju se je udeležila pred več kot desetimi leti in že na prvi tudi zmagala. Od leta 2020 je članica mladinske reprezentance, v kateri je dosegla več odmevnih mednarodnih uspehov: naslov evropske podprvakinja v balvanih, naslov evropske prvakinja v kombinaciji ter 6. mesto na svetovnem prvenstvu. Te

uspehe je pozneje uspešno nadgradila tudi v članski konkurenci – na svoji prvi evropski članski tekmi se je uvrstila v finale, lani pa prvič okusila tudi zahtevnost in čar tekem svetovnega pokala.

Danes je Lina članica slovenske članske reprezentance v športnem plezanju. V letošnji sezoni jo čakajo nastopi na evropskih in svetovnih tekmah najvišje ravni z jasnim in pogumnim ciljem – uvrstitev na olimpijske igre Los Angeles 2028.



## Eneja Ozbič Primc – zmagovalka Mastersa in Balinarka leta 2025

✍ Ervin Ozbič

Balinarska dvorana BŠD Šiška je sredi marca gostila tradicionalni Masters, na katerem je nastopilo osem najboljših slovenskih balinark sezone 2025. Po napetih dvobojih je zmagovalni pokal zaslužno dvignila Eneja Ozbič Primc iz sežanske Skale.

Eneja je na prireditvi prejela tudi posebno priznanje – iz rok podpredsednika BZS Sama Vehovca in pred-

sednice Komisije za žensko balinanje Brigite Vrenko Hribar ji je bilo podeljeno prestižno naslovno priznanje in naziv Balinarka leta 2025.

1. mesto: Eneja Ozbič Primc
2. mesto: Rebecca Martulaš
3. mesto: Iva Guštin

Eneja je s tem uspehom še enkrat potrdila svojo izjemno sezono in status ene najboljših balinark v državi.



*Kroski obzorju*

## Obisk zajčka Poskokca

📍 Neja Semolič 📷 arhiv Poskokca

Na Poskočevih uricah nikoli ni dolgčas – še posebej takrat, ko nas obišče prav poseben gost. Tudi letos je naš zajček Poskokec pokukal v vsako telovadnico in s svojo energijo razveselil tako najmlajše kot tudi nekoliko starejše otroke. Njegovi obiski niso napovedani, zato je veselje še toliko večje. Na uricah Otroci + starši = super zabava se malčki hitro zberejo okoli njega, ga opazujejo, mu sledijo in se z njim podajo v gibanje. Starši ob tem pogosto stopijo malce v ozadje in z nasmehom spremljajo, kako otroci pogumno posnemajo, raziskujejo in sodelujejo.

Pri Gibalni abecedi pa obisk dobi nekoliko drugačen značaj. Otroci že dobro vedo, kaj znajo, zato Poskokcu radi pokažejo svoje spretnosti – od ravnotežja na poligonu do spretne premagovanja ovir. Njegova prisotnost jih dodatno spodbudi, da se

potrudijo, vztrajajo in z večjo samozavestjo opravijo naloge.

Poskokec tako ni le običajen obiskovalec. S svojo prisotnostjo dodatno spodbuja otroke k sodelovanju in gi-

banju. Njegovi obiski prinesejo vedno veliko energije, otrokom pa dajo še več zagona, da z veseljem vztrajajo pri nalogah in raziskujejo svoje gibalne sposobnosti.



## Aktivno, veselo, družabno, koristno in prijetno praznovanje dneva žena

📍 Franc Mandelj

Bivša koronarna skupina in ostali udeleženci programa Zdravi, aktivni in vitalni starostniki smo se na zadnjih marčnih aktivnostih dogovorili, da skupaj aktivno proslavimo letošnji mednarodni praznik dan žena. Ker letos praznujemo tudi stoletnico smrti našega občana, spoštovanega in cenjenega Srečka Kosovela, smo se odločili, da v letošnji praznik dneva žena vključimo tudi vedenje o njegovem kulturnem delovanju ter njegovi kratki in težavni življenjski poti in s tem počastimo tudi njegov življenjski jubilej.

V petek, 6. marca 2026, ob 11. uri smo se tako kot pri telovadbi, v polnem številu, zbrali v avli Ljudske univerze, kjer nam je Mateja Kralj predstavila obširen in temeljit uvod o pomenu ter življenjskem opusu našega pomembnega pesnika, kar smo nadgradili z obiskom njegove spominske sobe, kjer je Kraljeva podrobneje predstavila njegova dela in kratko življenje. Za konec pa smo si ogledali še kratko filmsko predstavitev spominske sobe ter se skrbnici Kosovelove sobe zahvalili za prijetno in poučno predsta-

vitev. Od Kosovela smo se poslovili s skupinsko fotografijo ob njegovem spomeniku.

Prijetno praznovanje smo z druženjem ob dobri postrežbi zaključili v prostorih gostinskega podjetja Sarajevske restavracije ter z zahvalo in priznanjem naši neformalni pobudnici Jelki, ki vedno skrbi za informiranje ter vse druge aktivnosti. Po 15. uri smo se veseli, zadovoljni in siti, ženske pa ozaljšane z tradicionalnim rdečim nageljčkom, vrnili vsak na svoj dom.



## Zbor prostovoljcev Rdečega križa

✍ Dora Sedmak 📷 Zlatka Škerjanc

V Območnem združenju Rdečega križa Sežana (RKS - OZ Sežana) so konec marca 2026 izpeljali zbor članov. Prostovoljke in prostovoljci krajevnih organizacij Rdečega križa z območja občin Sežana, Divača, Komen in Hrpelje - Kozina so pregledali delo in poslovanje v preteklem letu, izvolili organe za naslednji štiriletni mandat ter si zastavili naloge za naprej. Predsednica Saša Likavec Svetelšek se je v uvodnem nagovoru zahvalila vsem prostovoljcem za njihovo nesebično delo in čas, ki ga namenjajo pomoči potrebnim. Zahvalo je izrekla tudi vsem štirim občinam, ki s finančnimi sredstvi omogočajo delovanje in izvajanje programov združenja.

Pretežni del dejavnosti v preteklem letu je bil namenjen socialnim programom. Materialno pomoč v hrani in higienskih pripomočkih v količini 26 ton in vrednosti 57.900 EUR je prejelo 421 ljudi. Poleg tega so razdelili še za 15.495 EUR finančne pomoči družinam in otrokom. Ljudem so vse leto pomagali tudi z rabljeno obleko, obutvijo, posteljnino ... Z Rdečim

križem je na Debelem rtiču brezplačno letovalo 36 otrok.

Rdeči križ izvaja tudi programe za boljšo kakovost življenja starejših ljudi. Na našem območju so lani že 23. leto delovale Skupine starih ljudi za samopomoč, ki so bile namenjene druženju starejših. Skupine so se pod vodstvom naših prostovoljk in prostovoljcev srečevale v Sežani, Divači, Štorjah ter zadnja leta kot pridružene skupine društva Vezi na širšem območju v Postojni, Podgradu in Ilirski Bistrici. Prostovoljke krajevnih organizacij so se ob različnih priložnostih spomnile na starejše ljudi, tako doma kot tudi v domovih upokojencev. Samo v prazničnem decembru so lani v vseh štirih občinah obiskale 1.206 ljudi. V Tomaju skupaj s Podružnično šolo Tomaj in drugimi gosti že več let zapored organizirajo družabna srečanja.

Otrokom je bil namenjen projekt Medo Srečko z Rdečega križa, ki ga je leta 2014 zasnovala in ga vse od tedaj oblikuje in izvaja prostovoljka Marija Godnič. Medo

Srečko in Marija obiskujeta učence prvega triletja osnovnih šol na našem območju in jim skušata preko pravljic približati humanitarne vrednote in prostovoljstvo. Znanja iz nudenja prve pomoči so mladi na osnovni šoli v Dutovljah osvajali v krožku prve pomoči.

Rdeči križ opravlja tudi več nalog iz javnih pooblastil, ki jih je država zaupala tej organizaciji. RKS - OZ Sežana letno organizira tri dvodnevne krvodajalske akcije v Sežani. Vmes pa z različnimi aktivnostmi pridobivajo nove mlade krvodajalce in spodbujajo ljudi k darovanju krvi. V letu 2025 so krvodajalci s kraško-brkinskega območja kri darovali skupno 1.126-krat. Med njimi jih je 74 kri dalo prvič.

Na tečajih prve pomoči za voznike motornih vozil, podjetja in bolničarje so za nudenje prve pomoči usposobili 405 kandidatov. V RKS - OZ Sežana imajo tudi dve ekipi prve pomoči. S predavatelji prve pomoči, bolničarji in gasilci so izvedli 12 brezplačnih delavnic in prikazov temeljnih postopkov oživljanja z uporabo avtomatskega zunanjega defibrilatorja (AED) za krajanje in druge organizirane skupine.

V programu za leto 2026 si je združenje zastavilo podobno obsežen program dela, ki pokriva vsa področja delovanja Rdečega križa.

Vodenje združenja so prostovoljke in prostovoljci še naprej zaupali predsednici Saši Likavec Svetelšek. Na mestu podpredsednice je ostala Ljubislava dr. Škibin. V devetčlanski območni odbor so bili izvoljeni Marija Vidmar, Neda Pečar, Sonja Prelec, Neva Filipčič, Marija Godnič, Denis Marion, Mitja Plut, Dragica Kranjec in Minka Kos.



## Tradicionalni križev pot na Guro

✍ Ivica Korenčan 📷

V nedeljo, 15. marca 2026, so se verniki sežanske župnije spet odpravili na Guro pri Povirju na križev pot. Iz Sežane smo se do kapelice v Povirju odpeljali z osebnimi avtomobili. Med njimi sva bila tudi dva uporabnika Doma na Krasu iz bivalnih enot v Sežani. Tam so nas pričakali še drugi verniki iz okoliških krajev in po uvodnih besedah župnika Aleksandra iz Sežane smo krenili v hrib. Pri vsaki od 11. postaj križevega pota smo se ustavili in zmolili del križevega pota ter zapeli. Med posameznimi postajami smo molili rožni venec. Pot je bila dolga in ozka. Ko smo prispeli na vrh, smo šli še v

cerkvico, ki je lepo obnovljena. Po kratkem postanku smo se dobre volje vrnili v Povir

in se odpeljali proti domu. Bil je zares lep križev pot.



## Dve leti skupine Šola zdravja Lokev - Prelož

📍 Slavko Cerkvenik 📷 Mira Gal

Prav na dan žena obeležuje naša skupina Šole zdravja Lokev - Prelož drugo obletnico ustanovitve na pobudo Mire Gal in Slavka Cerkvenika iz Prelož. Skupinica se vsako jutro ob

delovnih dneh zbere v športnem parku Galeb v Lokvi, se pristrčno pozdravi, ogreje in izvede vaje po metodi Šole zdravja 1000 gibov, kar je prijeten uvod v delovni dan. Vaditelj svetuje

pravilno izvajanje gibov in tudi opozarja posameznike, ki imajo morebitne bolečine, kar zagotovo prispeva tudi k čim hitrejši rehabilitaciji po operacijah. Ljudje nismo vsi enaki. Nikogar ne kritiziramo, nikogar ne opominjamo, kajti vsak dela po svojih zmožnostih in močeh. Vaditelj svetuje le na želje posameznikov in podaja splošne smernice k vajam. Ugotovili smo, da je pri vseh članih po dveh letih že viden napredek.

Tokrat smo še posebej slovesno praznovali, saj smo si s pomočjo županih sredstev nabavili nove oranžne majčke z emblemom naše Občine Sežana.

Pridruži se nam lahko kdorkoli, pa brez obveznosti, naše aktivnosti so brezplačne.



## Usposabljanje vodij in pomočnikov skupin Šole zdravja

📍 Mirjam Frankovič Franetič 📷 Eva Jeza

Že več let smo v naših občinah v Divači, Sežani in Hrpeljah - Kozini člani Društva Šola Zdravja dejavni z izvajanjem redne jutranje vadbe 1000 gibov. V letošnjem letu smo bili vodje skupin in pomočniki vodij povabljeni na usposabljanje z dodatnimi vajami za moč, s katerimi smo nadgradili že utečeno vadbo 1000 gibov. Štiriurnega izobraževanja z Evo Jezo, mag. kinezi-

ologije, je potekalo v ponedeljek 16. marca 2026 v dvorani Rudnika Vreme v Famljah.

V teoretičnem delu smo spoznali značilnosti metode, ki je namenjena povečanju mišične mase, krepitvi celotnega telesa in izboljšanju celostnega zdravja. Metodo sestavlja predvaja in 15 vaj. Ko se vaje postopoma usvojijo, traja vadba 15 minut, izvaja pa se trikrat te-

densko z uporabo elastike in lastne teže telesa. Predstavlja pa sistematsko skrbno izbrano zaporedje vaj in njihovo izvedbo. Vadba za moč pa ni namenjena le mišicam – ima tudi ključni vpliv na zdravje kosti. Zlasti pri starejših odraslih in ženskah po menopavzi je redna vadba za moč ena najučinkovitejših naravnih strategij za preprečevanje osteoporoze. Učinki vadbe se kažejo na povečanju kostne gostote, zmanjšanju tveganja zlomov in upočasnitev izgube kostnine, ki s staranjem človeka pospešeno upada. Izboljšujemo presnovno zdravje, srčno-žilno zdravje, kognitivne funkcije, duševno zdravje ter vitalnost in zaviranje staranja.

V praktičnem delu usposabljanja smo vaje izvajali s poudarkom na pravilnem dihanju (vdih, zadrževanje diha in izdih med vadbo), pazili na pravilno držo telesa, uporabo elastike ter na vse ostale komponente vadbe.

Vsi udeleženci smo prejeli Potrdilo o udeležbi na usposabljanju Metoda +300 gibov, tako da bomo v svojih skupinah postopoma dodajali še to vadbo.



*Kroški obronaki*

## Šopek za babico

📍 Ivana Žigon 📷 Zavod Sopotniki

V okviru projekta P-AOS: Prostovoljci – aktivni oblikovalci skupnosti, ki ga skupaj izvajamo Zavod Sopotniki, Zavod Dobra pot, Park Istra in Središče Rotunda, je v Obalno-Kraški ter Notranjsko-Kraški regiji potekala pomladna akcija Šopek za babico. Projekt je namenjen krepitvi prostovoljstva, razvoju lokalnih skupnosti, medgeneracijskemu sodelovanju in solidarnosti, hkrati pa naslavlja izzive, kot so osamljenost starejših, socialna izključenost in nizka ozaveščenost o pomenu prostovoljstva.

Pobuda Šopek za babico je nastala z željo, da ob 8. marcu, mednarodnem dnevu žena, razveselimo gospe v domovih za starejše ter hkrati spodbudimo prostovoljstvo in medgeneracijsko povezovanje med mladimi.

V letošnji izvedbi je sodelovalo 28 skupin iz šol in vrtcev v Obalno-Kraški regiji, skupaj več kot 800 otrok, ki so s pomočjo učiteljev in vzgojiteljev ustvarili približno 1.400 unikatnih šopkov, voščilnic in daril. Te smo razdelili v 12 domov starejših občanov. Obisku gospa v Domu upokojencev Sežana se je pridružila

tudi skupina otrok iz Vrtca Sežana, ki je z nastopom in voščilnicami še polepšala praznični dan.

Odzivi stanovalk v domovih so zelo ganljivi – mnoge povedo, da jim takšna pozornost polepša dan in jim daje zavedanje, da nekdo misli nanje. Akcija je lep primer, kako pomembno je medgeneracijsko sodelovanje. Takšne pobude mlade učijo solidarnosti, empatije in

odgovornosti do skupnosti, starejšim pa prinašajo občutek pozornosti, topline in povezanosti.

Organizatorji se zahvaljujemo vsem otrokom, učiteljem in vzgojiteljem za njihov trud, ustvarjalnost in srčnost, ki so omogočili, da je akcija Šopek za babico uspela ter gospem prinesla nasmeh, toplino in občutek povezanosti med generacijami.



## Temeljni postopki oživljanja in prva pomoč

📍 mag. Katarina Tomažič, Karmen Margarit 📷 Karmen Margarit

V sodelovanju z Rdečim križem Slovenije - Območnim združenjem Sežana in Krajevno skupnostjo Štorje, ki je omogočila prostor za izvedbo, smo v Društvu za duševno zdravje Vezi organizirali izobraževalno delavnico Temeljni postopki oživljanja in najnujnejši ukrepi prve pomoči za uporabnike in zaposlene JSVP Mreža DC, Mreža SS in SS Podgrad. Delavnica je bila zelo dobro obiskana, kar dokazuje, kako pomembno je znanje, s katerim lahko nekemu rešimo življenje. V naši organizaciji vlagamo v znanje, zato smo vse zaposlene v letu 2025 opravile tečaj prve pomoči, ki je ključen element varnosti na delovnem mestu in v izrednih situacijah.

Delavnico sta strokovno in zanimivo vodila Dora Sedmak in Denis Marion z Območnega združenja Rdečega križa Sežana. Skupaj smo obnovili temeljne postopke oživljanja, pravilno ukrepanje ob nezavesti, zastoju dihanja, krvavitvah ter drugih nujnih stanjih. Ob razlagi predavateljev in deljenju njihovih dragocenih izkušenj iz prakse

smo si situacije lažje predstavljali in bolje razumeli, kako pomembna je mirna, zbrana in odločna reakcija. Ko nastopi trenutek, ko je treba komu pomagati, šteje vsaka sekunda. Takrat se prepletata znanje in srčnost – pogum stopiti naprej ter pomagati sočloveku.

Strokovno izobraževanje je okrepilo kompetence in samozavest udeležencev pri ukrepanju ter jim omogočilo

praktično preizkušanje postopkov, kar zmanjšuje morebitne zadržke. Prav tako je poudarilo pomen pripravljenosti pomagati, še posebej ranljivim skupinam, ki se pogosto srečujejo z različnimi zdravstvenimi ali socialnimi izzivi. V društvu bomo tudi v prihodnje poskrbeli za organizacijo podobnih izobraževanj, saj verjameмо, da je znanje dragoceno, pripravljenost pomagati pa ena najlepših vrednot.



# Občina Sežana 2026: leto, ki utripa v ritmu prireditev

Leto 2026 v občini Sežana prinaša pester in bogat nabor dogodkov – od živahnih etnoloških praznikov, vrhunskih vinsko-kulinaričnih festivalov ter športnih izzivov do različnih kulturnih prireditev in odmevnih koncertov. Že danes si v koledarju označite najpomembnejše datume in doživite nepozabno dogajanje na območju občine Sežana.

Na predvečer praznika dela, 30. aprila, bo Lokev zaživela v znamenju tradicionalnega kresovanja. Za odlično vzdušje bo poskrbela skupina ZOO Beend, Mladinsko društvo Lokev - Prelože pa poleg večerne zabave pripravlja tudi pester in razgiban družabni program za vse generacije.

Zadnji majski konec tedna, med 29. in 31. majem, bo potekal v znamenju 20. obletnice festivala V osrčju dežele terana, ki ga Občina Sežana pripravlja v sodelovanju s krajevnimi skupnostmi Križ, Tomaj in Dutovlje ter lokalnimi ponudniki. Ljubitelje vina in pristnega druženja vabimo, da se v soboto, 30. maja, na dnevu odprtih kleti podate na odkrivanje čarobnih kraških vasic Tomaja, Križa, Dutovelj in Skopega z organiziranim avtobusnim prevozom, s kolesom ali peš. V nedeljo, 31. maja, pa nas bo Brunch med vinogradi združil ob skupni mizi in razvajal z butičnim doživetjem izbranih kraških dobrot.



Kulturno športno razvojno društvo Kraški traktorski zbor vabi v soboto, 6. junija, na največji traktorski zbor v Sloveniji. Poleg panoramske vožnje bodo traktoristke, traktoristi in vsi navdušenci nad kmetijsko mehanizacijo uživali v celodnevem spremljevalnem programu, ki bo vrh dosegel v večernih urah z nastopom Rujnih



muzikantov, Nike Zorjan ter Maura Stara in La Bande.

Pred začetkom poletnih počitnic bodo mladi praznovali na Koncertu ob koncu šole, ki ga v soboto, 13. junija, organizira Klub študentov Sežana v sodelovanju z MC Podlaga. Mladostno energijo bodo podžgali Zmelkoov in The Hot Wheelz. Med 8. in 18. julijem pa Klub študentov Sežana napoveduje enajstdnevni Mladifest, kjer se bodo na več lokacijah v Sežani in okolici prepletali glasba, kultura in šport.



V petek, 17. julija, in v soboto, 18. julija, pa vabijo še na Wkrwglco na edinstveno lokacijo v Plešivici pri Sežani. Dvodnevni festival bodo zaznamovali energični rokovski in pankovski ritmi, izvajalci pa za zdaj ostajajo še skrivnost.



Prvi julijski petek in sobota, 3. in 4. julija, bosta namenjena vsem ljubiteljem brina in njegovih zlahtnih destilatov. Športno kulturno razvojno društvo Na Placu v Dutovljah znova pripravlja priljubljeni Gin & Brin festival, kjer bodo lahko ljubitelji gina in brinjevca razširili svoje znanje ter razvajali brbončice na izbranih degustacijah. Večerni program bosta dodatno popestrila glasba in sproščeno festivalsko vzdušje.

Tradicionalni Praznik terana in pršuta že 54. leto zapored v Dutovlje in okoliške kraje prinaša bogat in raznolik program, ki v pristnem stiku z lokalnimi ponudniki zaokroža praznovanje kraške dediščine ter ponuja številne priložnosti za druženje. Praznik bo potekal med 7. in 16. avgustom. Organizator, Krajevna skupnost Dutovlje, je tudi letos pripravil bogat nabor nastopajočih: v soboto, 15. avgusta, bodo na oder stopili: Band Etheera, Jan Plestenjak in Elvis Jackson, v nedeljo, 16. avgusta, pa Dejan Vunjak in Brendijeve barabe ter skupina Lisjaki.

Avgusta bo občina Sežana znova zaživela v znamenju občinskega praznika,

ki bo z raznolikimi vsebinami in pestrim programom povezoval lokalno skupnost. Vrhunec prazničnega vzdušja bosta popestrila večja koncerta, ki bosta v Sežani: v petek, 28. avgusta bo nastopila Klapa Leut, dan kasneje, v soboto, 29. avgusta, pa še rogaška rokavska skupina Mi2.

Živahno glasbeno in družabno vzdušje se obeta tudi septembra, ko Mladinsko društvo Lokev - Prelože in Krajevna skupnost Lokev pripravljata Opasilo Lokev. Dogodek bo priložnost za druženje ob lokalni hrani in pijači, kulturnem programu in večernih koncertih pod šotorom. V petek, 18. septembra, bodo nastopili Pero Lovšin & Španski borci, Zabljuna Generacija, Don Allen, v soboto, 19. septembra, pa Nočni skok in P. Valiak tribute band.

Novembra vabimo na Martinovanje na Krasu, ki med 6. in 15. novembrom na razpršenih lokacijah ponuja dneve odprtih kleteh, priložnosti za osebni stik z vinarji in avtentično doživetje ponudbe Krasa. Osrednje dogajanje bo potekalo 7. novembra, ko bodo kraške kleti po celotnem območju občine odprle svoja vrata, večer pa bo na prizorišču v mestu Sežana popestril nastop skupine Big Foot Mama. Martinov program bo dopolnil tudi Tekški pozdrav jeseni, na katerega Zavod ŠTIP vabi rekreativne tekače, da martinovo soboto preživijo aktivno.



Leto se bo decembra sklenilo na Praznični Sežani, ki bo mesto znova odela v praznične luči in ponudila radostno vzdušje za vse generacije tako na drsališču kot na koncertnih in ostalih prizoriščih. Prižig prazničnih luči se obeta v petek, 4. decembra.

Leto 2026 bo zagotovo polno nepozabnih trenutkov. Pridružite se nam!

Za vse podrobnosti in aktualne informacije vas vabimo, da spremljate spletno stran [www.sezana.si](http://www.sezana.si), Facebook in Instagram profila Občine Sežana ter spletne kanale javnih zavodov, krajevnih skupnosti in društev.

Organizatorji si pridržuje pravico do spremembe programa.

# Priveditve na območju občine Sežana

Četrtek, 16. april

20.00 **TO::MAJ/ KOSOVELOV KROG**, premiera, Zavod Delak, Kosovelov dom Sežana, MG+MSUM  
Kosovelov dom Sežana



Petek, 17. april

18.30, **TO::MAJ/ KOSOVELOV KROG**, premiera, Zavod Delak, Kosovelov dom Sežana, MG+MSUM  
Kosovelov dom Sežana

Sobota, 18. april

18.00 **DRUŽENJE** ob taborniškem koncertu ob zaključku obnove taborniške hiške, vstop prost  
Park pri Starem gradu (pred taborniško hiško)

20.00 **NAKÁNA**, koncert glasbene zasedbe  
Kreplje, Our-Labyrinth



Nedelja, 19. april

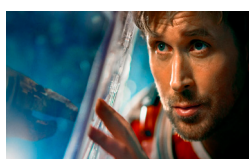
9.00 - **SREČKORIENTACIJA, NAJDI SVOJO PRILOŽNOST MED EU PROGRAMI!**

Orientacijski pohod po Sežani in Kosovelovi poti, 6 kontrolnih točk z aktivnostmi Erasmus+, DiscoverEU, športni izzivi, pogovori ...  
Organizira: Skavti Sežana  
Trg osvoboditve, Sežana

17.30 **ČAROBNO DREVO**, družinska avantura  
Kosovelov dom Sežana



20.00 **PROJEKT ZADNJE UPANJE**, znanstvenofantastična akcija  
Kosovelov dom Sežana



Ponedeljek, 20. april

16.00 **PREDAVANJE**: Slušni aparati in tehnični pripomočki za osebe z izgubo sluha  
Organizira: Društvo gluhih in naglušnih Južne Primorske  
Kosovelov dom Sežana

Torek, 21. april

10.30 **PESEM POMLADI**, koncert, JSKD OI SEŽANA  
Kosovelov dom Sežana

Sreda, 22. april

18.00 **ZLATA KRAŠKA NIT**, odprtje razstave del Jane Pečecnik  
Kosovelov dom Sežana

Četrtek, 23. april

10.30 **PESEM POMLADI**, koncert, JSKD OI SEŽANA  
Kosovelov dom Sežana



Petek, 24. april

20.00 **MICHAEL**, glasbena drama  
Kosovelov dom Sežana



Sobota, 25. april

18.00 **VOLK, KJE JETVOJA PRAVLJICA**, plesno gledališka predstava, KD Jožeta Pahorja in Kosovelov dom Sežana  
Kosovelov dom Sežana



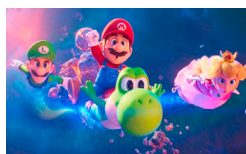
Nedelja, 26. april

17.00 **PRIMORSKA POJE**, zaključna revija, JSKD OI Sežana in ZPZP Koper  
Kosovelov dom Sežana



Torek, 28. april

10.00 Vesele počitnice: **SUPER MARIO: GALAKTIČNI FILM**, 3D, animirani film  
Kosovelov dom Sežana



Četrtek, 30. april

10.00 Vesele počitnice: **MARY ANNING**, RAZISKOVALKA FOSILOV, animirani film  
Kosovelov dom Sežana



Petek, 6. maj

19.00 **ANANAS**, OŠ Divača, POD Divača in TKŠD Urbanščica  
Kosovelov dom Sežana



Sobota, 9. maj

20.00 **SWINGATAN**, koncert glasbene zasedbe  
Kreplje



Sobota, 16. maj

20.00 **PRAZNIK SV. KRIŽA**  
Organizirata: Razvojno društvo Gmajnca in KS Križ  
Križ





### OBRAZEC ZA ODDAJO PROJEKTNEGA PREDLOGA

Obrazec lahko vsebuje samo en predlog. Projektne predloge zbiramo **od 15. aprila do 15. junija 2026**.

#### PREDLAGATELJ/-ICA

Ime in priimek: \_\_\_\_\_ Datum rojstva: \_\_\_\_\_

Naslov (ulica, hišna številka in pošta): \_\_\_\_\_

Elektronska pošta: \_\_\_\_\_ Telefonska številka: \_\_\_\_\_

#### OSNOVNI PODATKI O PROJEKTU

Ime oziroma naziv projekta: \_\_\_\_\_

Območje izvedbe (izberi eno ali več, lahko tudi vse):

- KS Avber
- KS Dane pri Sežani
- KS Dutovlje
- KS Kazlje
- KS Križ
- KS Lokev
- KS Pliskovica
- KS Povir
- KS Sežana
- KS Štjak
- KS Štorje
- KS Tomaj
- KS Vrabče

#### KRATEK OPIS PROJEKTNEGA PREDLOGA

---

---

---

---

---

Zakaj in za koga je projekt potreben? Katero temo, težavo oziroma izziv pobuda naslavlja?

---

Kaj konkretno predlagate? Kaj je bistvo vašega predloga? Kaj se bo zgodilo oziroma kaj želite spremeniti?

---

Kako naj bi se projekt izvedel, kako boste to dosegli? Katere aktivnosti bi bilo potrebno izpeljati? Navedite konkretne dejavnosti.

---

Na kateri mikrolokaciji/naslovu/parceli bi se projekt izvedel?

---

Kdaj naj bi se projekt izvedel? \_\_\_\_\_

Kako bo izvedba izboljšala kakovost življenja prebivalcev kraja oziroma kaj se bo po izvedbi projekta spremenilo?

---

---

#### FINANČNO OVREDNOTENJE PROJEKTNEGA PREDLOGA

Projektni predlog naj bo finančno ovrednoten in razdeljen po ključnih postavkah. Finančno vrednotenje naj bo čim bolj realno, izhaja naj iz priloženega ponudbenega predračuna ali drugega primerljivega dokumenta, iz katerega je razvidna vrednost projekta. Upoštevajte tudi pogoj, da mora biti predlog finančno ovrednoten od 1.000 EUR do 20.000 EUR z DDV.

Dejavnost	Predračun/Specifikacija	Strošek z DDV
_____	DA / NE	_____ EUR
_____	DA / NE	_____ EUR
_____	DA / NE	_____ EUR

**PRILOGE** Projektu prilagam naslednje priloge:

- Ponudbo oz. predračun
- Dodatna obrazložitev
- Drugo: \_\_\_\_\_



### KAJ JE PARTICIPATIVNI PRORAČUN

Participativni proračun je sistem razporejanja dela proračunskega denarja tako, da pri odločanju o njegovi porabi sodelujete prebivalke in prebivalci občine, ki sami določite, katere investicije so v skupnosti potrebne in kako želite prispevati k izboljšanju kakovosti življenja v naši občini.

### RAZPOLOŽLJIVA SREDSTVA V PRORAČUNU

V proračunu Občine Sežana za leti 2027 in 2028 bo za participativni proračun skupaj namenjenih 260.000,00 EUR. Sredstva iz participativnega proračuna bodo razdeljena med posamezna območja – krajevne skupnosti.

### KDO LAHKO SODELUJE

Sodeluje lahko vsaka prebivalka ali vsak prebivalec s stalnim prebivališčem v občini Sežana, ki je dopolnil/-a 15 let.

### KAKO LAHKO SODELUJE

Sodelujete lahko bodisi kot PREDLAGATELJ bodisi kot GLASOVALEC ali pa v obeh vlogah. V primeru, da želite biti predlagatelj, svoj projektni predlog oddate na predvidenem obrazcu (na spletu, po elektronski, navadni pošti ali osebno). Če pa želite za določen predlog zgolj glasovati, svoj glas oddate na spletu ali z glasovnicami po elektronski ali navadni pošti, lahko pa tudi osebno na sedežu Občine.

### POSTOPEK IZVEDBE

Projekt participativnega proračuna bo izveden v štirih fazah. Prve tri faze predstavljajo postopek posvetovanja z občani, četrta faza pa je izvedba izbranih projektov. Prve tri faze bodo izvedene do konca letošnjega leta, faza izvedbe projektov pa bo potekala v letih 2027 in 2028.

#### 1. faza: »PREDLAGAJ«

Prva faza je zbiranje predlogov in javna razprava **med 15. aprilom in 15. junijem 2026.**

#### 2. faza: »OBRAVNAVA PREDLOGOV«

Druga faza je preverjanje predlogov **med 16. junijem in 31. avgustom 2026.**

#### 3. faza: »GLASUJ«

Tretja faza je odločanje oziroma glasovanje, ki bo **potekalo med 10. septembrom in 10. oktobrom 2026.**

#### 4. faza: »SPREMLJAJ«

Četrta faza je izvedba in obsega proračunski leti 2027 in 2028.

### ODDAJA PREDLOGOV/GLASOVANJE

Občani lahko predloge oddate:

- **na spletni strani Občine Sežana,**
- na pripravljenem **obrazcu na tem letaku**, ki ga oddate **osebno v sprejemni pisarni Občine Sežana,**
- **po pošti** na naslov: Občina Sežana, Partizanska cesta 4, 6210 Sežana,
- skeniran obrazec pošljete **po elektronski pošti** na naslov: **participativni.proracun@sezana.si.**

Obrazci so na voljo tudi v vložišču Občine Sežana in na spletni strani Občine Sežana.

PREDSTAVITEV POSTOPKA  
IZVEDBE PARTICIPATIVNEGA PRORAČUNA BO  
V **ČETRTEK, 23. APRILA 2026, OB 18. URI**  
V VELIKI SEJNI DVORANI OBČINE SEŽANE.

NA SPLETNI OBRAZEC

