

Stanislava Knez Milojković

O Stanislavi Knez Milojković lahko govorimo v presežnikih. Poznamo jo kot cenjeno umetnico – slikarko, ilustratorko in oblikovalko, ki je svojo bogato umetniško pot začela sredi 60-ih let prejšnjega stoletja. Odraščala je v srbskem mestu Paraćin, kjer je obiskovala gimnazijo, študij psihologije in slikarstva pa je zaključila na beograjski univerzi. Željna znanja se je že v času študijskih let podala na potovanja po Evropi in svojo vsestransko nadarjenost izpopolnjevala vse od Italije, Nemčije, Češke, Švice, Francije do Velike Britanije. Odtlej je svoj talent in osvojeno znanje – sedaj že prepoznavno akvarelno tehniko – mojstrsko izpopolnila. Njena dela – prefinjeni, tenkočutni, lirični akvareli – so svoje mesto našla na številnih razstavah širom sveta: od Evrope do Amerike ter Bližnjega in Daljnega vzhoda. Njene razstave so se zvrstile na najbolj uglednih mestih in njene knjižne ilustracije plemenitijo najprestižnejše police – sam zase govori Kraljevi inštitut akvarelistov Velike Britanije in newyorški Metropolitan – pa tudi ilustracije v knjigi poezije Vesne Krmpotić – Vilin svlak na oddelku umetnosti XX. stoletja londonske Galerije Tate ter Izbor Cankarjeve poezije – Poems v Britanski knjižnici.

Njene slike bogatijo znane zbirke pri nas in po svetu. Zaradi svojih dovršenih del je spoštovana članica različnih uglednih stanovskih društev, med drugim srbskega Združenja umetnikov uporabnih umetnosti in oblikovalcev Srbije ter že omenjenega Kraljevega društva akvarelistov iz Londona.

In čeprav je pred tem videla že kar lep kos sveta, jo je pred dobrimi 30 leti s svojimi čari k sebi zvabil ravno Kras, kjer prebiva na svoji lični in z okusom obnovljeni kraški domačiji. Ob selitvi na Kras je s seboj prinesla že bogat in tematsko pester slikarski svet, ki v različnih slikarskih tehnikah, od olja, kolaža, grafike do že omenjenega akvarela, obsega pejzaže, cvetje, portrete in avtoportrete, vključuje pa tudi ženske akte. In tu, v Sežani, je pričela upodabljati še svoje navdušenje in ljubezen do Krasa. Na mnogih platnih sta se tako srečala čarobna in barvita kraška pokrajina v kombinaciji z dovršeno tehniko akvarela. Danes Kras zaseda pomemben del izredno bogatega opusa Stanislave Knez Milojković.

Njena naklonjenost Kraševcem se kaže tudi v humanitarnem udejstvovanju, saj avtorica pogosto daruje slike v dobrodelne namene, ter prizadevanju za promocijo Krasa in njegovih umetniških možnosti tudi izven sežanskih okvirov.

Za vrhunske dosežke na področju likovne umetnosti, promocijo Sežane in njenih kulturnih zmožnosti, kakor tudi širšega kraškega območja Občina Sežana s ponosom podeljuje Stanislavi Knez Milojković **PLAKETO SREČKA KOSOVELA** za leto 2014.