



Številka: 610-2/2011

Datum: 4.3.2011

Občinski svet Občine Sežana
Partizanska cesta 4

6210 SEŽANA

Zadeva: **Predlog LETNEGA PROGRAMA KULTURE OBČINE SEŽANA ZA LETO 2011**

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/2007 ZUJIK-UPB1, 56/2008 in 4/2010) v svojem 9. in 14. člen določa sprejem dokumenta, v katerem je določen javni interes za kulturo na posameznih programskih področjih, njegovo uresničevanje in zagotavljanje sredstev v ta namen.

Predlog Letnega programa kulture Občine Sežana za leto 2011 temelji na letnih programih posameznih izvajalcev, ki omogočajo trajni interes na področju kulture, proračunu Občine Sežana za leto 2011 ter na podlagi tradicionalnega družbenega kulturnega okolja, izoblikovanega na območju občine Sežana.

Ker Občina Sežana ni določila (14. člen ZUJIK) drugačne vsebine in postopka lokalnega programa za kulturo, se zanj smiselno uporabljajo določila zakona v zvezi z nacionalnim programom za kulturo.

Občinskemu svetu predlagam, da sprejme Letni program kulture Občine Sežana za leto 2011 v predlagani vsebini.

V skladu 59. in 61. členom Poslovnika Občinskega sveta Občine Sežana (Uradni list RS, št. 117/2007) bo predlog Letnega programa kulture Občine Sežana za leto 2011 obravnaval Odbor za kulturo, šolstvo in šport.

Pripravil/a:

Nina Ukmar

viš. sv. II za kulturo, šport in projekte

Tanja Ravbar

vodja Oddelka za gospodarske
in družbene dejavnosti




Davorin Terčon
župan

Priloga:

- Letni program kulture Občine Sežana za leto 2011.

Vložiti: v zadevo.



Številka:

Datum:

Na podlagi 9. in 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/2007 ZUJIK-UPB1, 56/2008 in 4/2010) in 16. člena Statuta Občine Sežana (Uradni list RS, št. 117/2007) je Občinski svet na seji dne 17.3.2011 sprejel

LETNI PROGRAM KULTURE OBČINE SEŽANA ZA LETO 2011

1.

S tem aktom se določi letni program športa v občini Sežana za leto 2011.

2.

Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa kulture je Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (v nadaljevanju: ZUJIK). Javni interes na področju kulture je interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se uresničuje z zagotavljanjem pogojev zanje. Javni interes za kulturo temelji na zagotavljanju javnih kulturnih dobrin, s katerim se uresničuje kulturni razvoj lokalne skupnosti.

9. člen ZUJIK narekuje sprejem dokumenta, ki določa javni interes za kulturo in udejanjenje le-tega. Podlaga za to so: letni izvedbeni načrti nosilcev javnega interesa, javni razpisi in javni pozivi za sofinanciranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela, javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture ter upravnih odločb.

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo v 14. členu govori o smiselni uporabi zakona in določa: »Če lokalna skupnost ne določi drugačne vsebine in postopka lokalnega programa za kulturo, se zanj smiselno uporabljajo določbe tega zakona v zvezi z nacionalnim programom za kulturo.«

Občina Sežana lokalnega strateškega programa za kulturo, ki opredeljuje področja kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, načrtuje investicije v kulturno infrastrukturo, postavlja cilje in prioritete kulturne politike in določi čas za njihovo uresničitev, še ni sprejela, je pa v pripravi. Lokalni strateški program za kulturo se sprejema za obdobje štirih let, lahko pa vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Med izvajalci, ki nemoteno zagotavljajo javne kulturne dobrine na območju Občine Sežana, je le Kosovelova knjižnica sprejela strateški načrt svoje dejavnosti za obdobje 2008-2011.

Letni izvedbeni program kulture Občine Sežana je skupaj z letnimi programi nosilcev javnega interesa za kulturo in proračunom občine za leto 2011 podlaga za razdelitev sredstev za kulturne dejavnosti, kulturne programe in projekte. Javni interes za kulturo se udejanja predvsem na podlagi javnega razpisa za financiranje javnih kulturnih programov za leto 2011 in letnih programov javnih zavodov.

Kulturne dejavnosti so vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih in drugih umetnosti, ter novih medijev, na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture.

Poleg zagotavljanja kulturnih dobrin občina uresničuje javni interes za kulturo tudi z vzdrževanjem javne in druge kulturne infrastrukture (investicije, vzdrževanje, kulturna dediščina).

Izvajalci letnega programa kulture so: javni zavodi, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti - Območna izpostava Sežana, Zveza kulturnih društev Sežana, kulturna društva in druge organizacije, registrirane za izvajanje kulturnih dejavnosti.

PROGRAMI, KI SE BODO V LETU 2011 IZVAJALI V JAVNEM INTERESU

1. JAVNI ZAVODI

1.1 Knjižnična dejavnost – Kosovelova knjižnica Sežana

V javni interes na področju knjižnične dejavnosti spadajo: optimalna ponudba knjižničnega gradiva (skladno z letnim načrtom nakupa knjižničnega gradiva za leto 2011), informacij in storitev različnim uporabnikom, spodbujanje in širjenje bralne kulture in s tem pridobivanje novih bralcev oziroma uporabnikov in članov, zagotavljanje prostorskih pogojev ter tehnične in pohištvene opreme za uporabo gradiva, omogočanje dostopa do urejenih zbirk domoznanskega gradiva, informacijskih virov ter zagotavljanje dostopnosti knjižničnega gradiva za uporabnike s posebnimi potrebami. Knjižnična dejavnost je namenjena informiranju in potrebam vseh prebivalcev po izobraževanju, raziskovanju, kulturi in razvedrilu ter razvijanju, pospeševanju in vzdrževanju splošne, informacijske, bralne in funkcionalne pismenosti. Skratka: nenehno spodbuja vseživljenjsko učenje, razvija bralno kulturo ter različne oblike pismenosti. Njena naloga je tudi utrjevati in razvijati strokovnost, organiziranost, povezanost in enotnost knjižnične dejavnosti.

Knjižnično dejavnost izvaja javni zavod Kosovelova knjižnica Sežana. V interesu občine je približati vsem prebivalcem boljšo dostopnost do knjižničnega gradiva in informacij.

Kosovelova knjižnica Sežana je osrednja splošna knjižnica III. tipa (od 20.000 do 30.000 prebivalcev gravitacijskega območja), ki izvaja javno službo na področju kulture. Predhodnici sedanje knjižnice sta občinska Ljudska knjižnica Sežana, ki je bila ustanovljena 30. aprila 1948 in Kosovelova knjižnica Sežana, ustanovljena 13. februarja 1963. Pri svojem delovanju sledi načelu dostopnosti gradiva in informacij za vsakogar z željo zmanjševanja socialnih razlik in nagovarja najširši krog potencialnih uporabnikov. V organizacijski shemi spadajo pod okrilje osrednje knjižnice še enote v Divači, Komnu in na Kozini.

Delovanje splošne knjižnice kot javnega zavoda določajo Ustava Republike Slovenije, Zakon o lokalni samoupravi, Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1), Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakon o zavodih in Standardi za splošne knjižnice za obdobje 1. 5. 2006 do 30. 4. 2015, ki jih je izdal Nacionalni svet za knjižnično dejavnost kot osnovo za razvoj

knjižnic, strateški načrti, Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kosovelova knjižnica Sežana ter vrsta podzakonskih predpisov, med katerimi so najvažnejši: Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2008-2011, Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe, Pravilnik o načinu določanja skupnih stroškov osrednjih knjižnic, ki zagotavljajo knjižnično dejavnost v več občinah in stroškov krajevnih knjižnic, Uredba o osnovnih storitvah knjižnic.

Knjižnica tudi v letu 2011 nadaljuje z načrtovanim delom v zvezi s širjenjem bralne kulture, popularizacijo knjižničnega gradiva in odpravljanjem funkcionalne nepismenosti (delo z bralci, svetovanje in programi za mlade in odrasle bralce, delo z uporabniki s posebnimi potrebami, bibliopedagoško delo in informacijsko opismenjevanje s predšolskimi otroki in z osnovnošolci ter s srednješolci in študenti), spodbujanjem vseživljenjskega učenja oziroma neformalnega izobraževanja ter dopolnjevanjem in podpiranjem formalnega izobraževanja. Samostojno in v sodelovanju s kulturnimi, izobraževalnimi in drugimi organizacijami ter društvi in posamezniki bo pripravljala in izvajala prireditve in razstave ter razvijala raznovrstno dejavnost z namenom širjenja bralne kulture oziroma vseživljenjskega učenja, študijske krožke in druge oblike, ki razvijajo interes za knjižnično gradivo in knjižničarsko stroko ter knjižnično dejavnost.

Sredstva za nabavo knjižničnega gradiva za Kosovelovo knjižnico s strani Občine Sežana predstavlja 50%-ni delež za knjižnično gradivo (50% sredstev prispeva Ministrstvo za kulturo). Kosovelova knjižnica načrtuje nabavo v skladu z določili minimalnega standarda 200 knjig na 1.000 prebivalcev po povprečni ceni 25 EUR na izvod, kar znaša 12.888 x 200 x 25 EUR ali v skupnem znesku 64.440 EUR. V letu 2011 so se sredstva za nabavo knjižnega fonda glede na leto 2010 znižala za 20%, kar pomeni, da bodo prebivalci in člani Kosovelove knjižnice prejeli 211 knjig manj iz sredstev Občine Sežana in 211 knjig manj iz sredstev Ministrstva za kulturo ali skupaj 422 knjig manj v osrednji knjižnici v Sežani.

Z aktom o ustanovitvi je bila knjižnici prenesena v upravljanje Kosovelova domačija v Tomaju. Knjižnica skrbi, skupaj z oskrbnico (in Goriškim muzejem, ki je formalno zadolžen za premični del kulturne dediščine), za vzdrževanje domačije in vodenje po zapuščini Kosovelovih.

1.2 Umetniški programi – Kosovelov dom Sežana

Kosovelov dom Sežana je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kosovelovega doma - Kulturni center Krasa (86/2002, 130/2003). Dom je kulturna institucija, ki danes ni le reprezentančni objekt regije, ampak pripomore s svojim delovanjem k prepoznavnosti Občine Sežana ter celotnega Krasa v Sloveniji in v tujini. K temu pripomorejo zavzeti delavci doma kot tudi uresničevanje programskih usmeritev na vseh področjih kulturnega udejstvovanja: likovne razstave z gostovanji po Evropi, gledališke koprodukcije z drugimi gledališči, sodelovanje z uglednimi ustanovami po Sloveniji, koncertna dejavnost, gostovanja najuglednejših svetovnih jazz glasbenikov, lutkovne in gledališke predstave za predšolsko in nižjo stopnjo, sobotni otroški program, vključevanje v filmsko art-mrežo in ponudba najrazličnejših filmskih žanrov, sodelovanje z zamejskimi kulturnimi organizacijami in društvi sosednjih občin.

Kosovelov dom opravlja svojo poslanstvo od njegove ustanovitve v letu 1991 dalje in svojo ponudbo dogodkov iz leta v leto nadgrajuje. Na letnem nivoju se v njem odvije preko 380 prireditev. V povprečju se vsake prireditve udeleži okrog 160 obiskovalcev. V letu 2010 je bilo na vseh prireditvah zabeležen obisk prek 53.800 obiskovalcev. Opazen je upad obiska filmskih predstav, kar je svetovni trend. Z digitalizacijo kinodvoran si obetajo tudi vnovično povečan obisk kino predstav.

Kosovelov dom opravlja večino dejavnosti v eni osrednji dvorani s 459 sedeži. Pred leti so zgradili še pomladno dvorano, ki sprejme do 50 obiskovalcev. Namenjena je različnim

ljubitelskim dejavnostim, plesni in baletni šoli, gledališki šoli in pestremu otroškemu programu. V objektu je še nova multifunkcijska dvorana – srednja dvorana, dograjena in opremljena z najsodobnejšo tehnologijo v letu 2009. Multifunkcijska dvorana, ki sprejme do 150 obiskovalcev, gostom omogoča več predstavnosti hkrati. Organizacija prostora večnamenske dvorane ponuja hitre in enostavne spremembe prizorišč, kar omogoča sodobna inovativna tehnologija:

1. Inteligentni strop, ki bo omogočal pritrditev razsvetljave, zvočnikov, projektorjev, projekcijskih platen, scenografije in vsega, kar bo služilo dogodkom, z možnostjo enostavnih in hitrih sprememb in sočasno varnega dela tehnikov.
2. Akustične obloge zidov s povezovalnimi kanali.
3. Preglednost in funkcionalnost tehnične kabine.
4. Opremljenost za multimedijske dogodke.

Dvorana služi kot sodoben gledališki prostor, ki je sposoben povezati klasično gledališko govorico s sodobnimi tehnološkimi pripomočki in s tem dodatno obogatiti gledališko magijo. Tako sodoben sistem omogoča sočasne projekcije petih, šestih LCD projektorjev, ki bodo nadomeščali klasično scenografijo, vnaša dinamiko v prostor.

Tehnologija omogoča, da je dvorana primerna za gledališke uprizoritve, multimedijske instalacije, koncerte, razstave, plesne predstave, studijske snemanja, plesni podij in ne nazadnje jazz ali etno klub. Skratka: od gostilne do eksperimenta!

Z zaključkom leta 2008 je bil obnovljen zunanji amfiteater in bo omogočal še bogatejši program. Za pogumnejše načrtovanje programa v amfiteatru, bo potrebno prostor nadkriti in bodo prireditve lahko potekale ne oziraje se na vremenske pogoje.

To pomeni, da mora vodstvo centra skrbno in natančno koordinirati delo na takšen način, da zadosti različnim zvrstem kulturnega ustvarjanja in poustvarjanja ter tudi izražanja članov, vključenih v posamezna kulturna društva, ki gravitirajo na ta hram kraške kulture.

Kosovelov dom načrtuje v letu 2011 dva gledališka abonmaja, glasbeni abonma, šolski gledališko-glasbeno-filmski abonma ter predšolski gledališko-glasbeni abonma, abonma Jazz klub, otroški program in abonma (Srečkin), razstave v mali in v veliki galeriji, novost so razstave v galeriji digitalne umetnosti, redni filmski program ter program umetniškega filma Kino kino. Z letom 2011 naj bi se začel tudi program filmske vzgoje. Poleg tega se pripravlja program ob praznikih, v programski del pa sodi tudi medijsko oglaševanje in članstva v raznih mrežah. Nadaljevati nameravajo tudi z gledališko šolo. Poleg navedenega bodo v multifunkcijski dvorani potekale različne vaje in manjši posveti, predavanja in srečanja. Odlično poteka tudi sodelovanje z višjo šolo za fotografijo, saj so se študentje aktivno vključili v delo doma. V letu 2010 je že začela delovati galerija digitalne fotografije. V preteklem letu so že zagotovili potrebno tehnologijo, ki jo sedaj čaka nadgradnja. V načrtu je tudi povečanje lastnega programa na TV Kras, kjer gre za zasebno javno partnerstvo in selitev studia v večji, primernejši prostor.

Občina zagotavlja znotraj te postavke tudi sredstva za društvene dejavnosti, ki se odvijajo v Kosovelovem domu, vendar pod določenimi pogoji (program, kjer se združuje najmanj pet društev s sedežem v občini Sežana ali program ob okrogli obletnici društva s sedežem v občini). Višina teh sredstev znaša znotraj postavke 1.500 EUR.

S pridobitvijo nove dvorane, ureditvijo amfiteatra in povečanim obsegom prireditev v Kosovelovem domu se bo nekje ob polovici leta 2011 zaposlilo novega programskega delavca. K temu Občina Sežana zavezuje tudi pogoj razpisa, na katerem je Občina Sežana pridobila sredstva za ureditev multifunkcijske (srednje) dvorane.

1.3 Muzejska dejavnost - Goriški muzej Nova Gorica

Muzejsko dejavnost na območju Občine Sežana izvaja javni zavod Goriški muzej Nova Gorica v skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine in Uredbo o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev. V letu 2005 je Občina Sežana z muzejem sklenila pogodbo o strokovnem razvoju muzejske dejavnosti v Občini Sežana, ki ima poleg opravljanja javne službe naslednje naloge: organizacijo dodatnega raziskovalnega dela, tematsko vezanega na varovanje kulturne dediščine na območju občine, objava izsledkov raziskav, organizacijo muzejskih razstav v Občini Sežana in druge naloge s področja premične dediščine, ki se jih pogodbenici dogovorita.

V letu 2011 načrtuje muzej nadaljevanje svojih projektov in prejšnjih let in sicer:

- odkupe muzejskih predmetov (2.000 EUR),
- raziskavo o uporabi kamna na Krasu (2.500 EUR),
- priprave za ureditev muzeja na prostem v kamnolomu Lipica I (2.500 EUR),
- raziskave o kulturni, naravni in zgodovinski dediščini Krasa (1.000 EUR),
- nadaljnje raziskovanje in popis zapuščine Kosovelovih, ki je v lasti A. Kosovel (del dediščine je še vedno v Ljubljani, v hiši, kjer je živel Stanko Kosovel in je sedaj v lasti hčerke Aino, ki v njej tudi prebiva) (1.200 EUR).

2. LJUBITELJSKA KULTURA

2.1 Dejavnost Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti – območna enota Sežana

Z Zakonom o Skladu Republike Slovenije za ljubiteljske kulturne dejavnosti leta 1996 je bil ustanovljen javni sklad z namenom, da naj prenese izvajanje nacionalnega kulturnega programa v delu, ki pokriva ljubiteljske kulturne dejavnosti. Sklad ima območne izpostave in med njimi je tudi Območna izpostava Sežana.

Država v ta namen zagotavlja strokovno pomoč za razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti prek strokovne službe sklada in njegovih območnih izpostav ter sofinancira tiste programe, ki v skladu z merili določenimi na podlagi nacionalnega kulturnega programa presegajo lokalni pomen. Država zagotavlja sredstva za polovico plače zaposlenega koordinatorja izpostave, sredstva za program in materialne stroške v skladu z prej omenjenimi merili, tehnično in programsko oz. informacijsko opremo izpostave. Lokalna skupnost zagotavlja prostorske pogoje za delo društev, skupin in posameznikov, ki izvajajo ljubiteljske kulturne programe ter sredstva za njihove programe, ki so lokalnega pomena.

Tako Občina Sežana zagotavlja del sredstev za ljubiteljsko kulturno dejavnost, ki za leto 2011 zajema sredstva za izvajanje območnih in medobčinskih srečanj, izobraževanja ter druge aktivnosti. Predvidene aktivnosti v l. 2010 so:

različna območna, regijska in državna srečanja (instrumentalnih skupin, odraslih pevskih zborov, srečanje godb na pihala, odraslih folklornih skupin, plesnih skupin, ljudskih pevcev in godcev), dve reviji Primorska poje, revijo OPZ in MPZ Naša pomlad (dve reviji), literarno nagrado "Mlada Vilenica", podelitev Štrekljeve nagrade in Štrekljeve večere, Škocjanski festival, prireditev Pevski zbori Kresni noči, literarni festival Urška, poletno literarno šolo, Kulturni kolaž in regijsko likovno razstavo. Prav tako namerava OI JSKD v letu 2011 izvajati izobraževanja za društva glede na potrebe in razpise (likovno delavnico, plesno delavnico, literarno delavnico, gledališko delavnico, seminar za zborovodje in seminar za godbenike in godbenice).

OI JSKD Sežana sodeluje tudi pri večjih kulturnih projektih kot so mednarodna prevajalska delavnica, Festival prijateljstva, Dnevi evropske kulturne dediščine, Kulturnem prazniku in Ta vseli dan kulture ter pomembnejših obletnicah kulturnih dogodkov, ki so širšega kulturnega pomena.

V letu 2010 se je zgodila organizacijska sprememba dejavnosti sklada. Koordinator programov oz. vodja OI JSKD je bila zaposlena za polovični delovni čas, že pred letom 2010 se je pojavila potreba po polnem delovnem času glede na visoko preseganja normativa (normativ je presežen kar za 78%: na območju deluje 80 društev in skupin, normativ za polno zaposlitev pa je 45 društev) in sicer za vse štiri kraške občine – Sežana, Divača, Komen in Hrpelje-Kozina. Preostalo polovico zaposlitve krijejo 4 kraške občine po delitvenem ključu. Občina Sežana zagotavlja 50,78 % sredstev za kritje stroškov dodatne polovične zaposlitve, kar znaša 6.500 €. Sredstva za plačo polovične zaposlitve in materialne stroške pisarne ter opremo pisarne zagotavlja JSKD, programska sredstva pa zagotavljajo občine same. Občina Sežana je že v l. 2010 zagotovila primernejše prostore za delovanje na naslovu Partizanska cesta 18, 6210 Sežana. Iz te postavke Občina Sežana zagotavlja 50,78% deleža stroškov tekočega vzdrževanja pisarne ter obratovalnih stroškov pisarne (vodarina, ogrevanje, elektrika, čiščenje idr.). Ti stroški se bodo krili iz proračunov vseh štirih kraških občin po razdelitvenem ključu. Za kritje teh stroškov je sklenjen poseben sporazum, ki je priloga pogodbi o njemu prostorov za potrebe OI JSKD Sežana.

2.2 Mednarodni literarni festival »Vilenica«, literarna nagrada "Mlada Vilenica"

Do vključno l.2008 je Občina Sežana sofinancirala obe prireditvi, tako literarno nagrado "Mlada Vilenica" v izvedbi OI JSKD ter prireditev Mednarodna literarna nagrada »Vilenica« (več organizatorjev in akterjev) prek OI JSKD Sežana. Literarna nagrada "Mlada Vilenica" ostaja v izvedbi OI JSKD Sežana. Za literarno nagrado Mlada Vilenica so na proračunski postavki 241601 'Dejavnost JSKD' sredstva v višini 2.250 EUR in na proračunski postavki 180301 'Festival Vilenica in Mlada Vilenica' sredstva v višini 4.800 EUR. Skupaj je za to nagrado namenjenih 7.050,00 EUR.

Za Mednarodni literarni festival »Vilenica« pa je v zadnjih letih potekalo več dogovarjanj z vsemi akterji in organizatorji prireditve, ki postaja vsako leto večja in organizacijsko zahtevnejša. Zato je Občina Sežana v letu 2009 in 2010 sklenila dogovor z Društvom slovenskih pisateljev kot glavnim organizatorjem prireditve, ki deluje kot društvo v javnem interesu na področju kulture. V l. 2011 bo Občina Sežana sklenila dogovor z Društvom slovenskih pisateljev kot glavnim organizatorjem prireditve, ki deluje kot društvo v javnem interesu na področju kulture, kot že leto poprej. Sredstva so se glede na leto poprej zmanjšala za petino (kot tudi drugim postavkam), a dolgoročno si bomo prizadevali, da se bodo ponovno povišala.

2.3 Štrekljeva nagrada, Primorska poje

Občina Sežana bo sofinancirala prireditev ob podelitvi Štrekljeve nagrade, ki se sicer odvija v Občini Komen in revijo pevskih zborov Primorska poje. Srečanje pevskih zborov, ki je med najbolj množičnimi v Sloveniji, se odvija v posameznih krajih Primorske, med drugim tudi v Sežani. Obe prireditvi se odvijata v organizaciji in sodelovanju OI JSKD Sežana. Občina Sežana je za sodelovanje pri obeh prireditvah podpisala s sodelujočimi občinami pismo o nameri.

2.4 Dejavnost društev s področja kulture

Pomembno vlogo pri izvajanju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju občine imajo društva, Zveza kulturnih društev Sežana in Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Sežana, ki sprejemajo svoj letni program.

Število kulturnih društev vsako leto narašča, kar kaže vse večjo potrebo občanov po ljubiteljskem kulturnem udejstvovanju in ustvarjanju.

Ljubiteljsko ustvarjanje in poustvarjanje na področju kulture se v pretežni meri uresničuje v kulturnih društvih in njihovi zvezi. V interesu občine je finančno podpreti dejavnost vseh aktivnih kulturnih društev, ki delujejo na naslednjih kulturnih področjih: glasbenem; pevski zbori in instrumentalna glasba; vizualnih umetnosti (fotografija, slikarstvo, oblikovanje);

gledališke in plesne dejavnosti, na področju etnologije, literarnih ter drugih in izvajajo program kot redno dejavnost društva.

Sredstva bodo društvom porazdeljena v skladu z javnim razpisom po sprejemu proračuna ter v skladu s pravilnikom o sofinanciranju dejavnosti kulturnih društev, v katerem je opredeljen postopek, upravičenci, merila in kriteriji za sofinanciranje kulturnih društev.

2.5 Dejavnost Kosovelove sobe

Kosovelova soba je del kulturne dediščine Občine Sežana. Ustanovljena je bila v prostorih stare osnovne šole na Bazoviški cesti 9, ki velja za rojstno hišo pesnika Srečka Kosovela. Soba je bila oblikovana na pobudo Ljudske univerze leta 1976 in še sedaj je v njenem upravljanju. V spomin na velikega pesnika je postavljena zbirka njegovega literarnega ustvarjanja in avdiovizuelni prikaz njegovega življenja in dela. V sobi se odvijajo tudi posamični kulturni projekti. Tudi v letu 2011 je v javnem interesu občine, da podpre dejavnost Kosovelove sobe v sedanjem obsegu.

3. MEDIJI IN AVDIOVIZUELNA SREDSTVA

3.1 Občinski informator – Kraški obzornik

Javni interes občine je informiranost občanov Občine Sežana. V ta namen je z odlokom o občinskem glasilu ustanovila Kraški obzornik. V letu 2010 je izšlo šest števil, leto poprej pa osem. Uredniški odbor si sicer prizadeva za več izdaj, predvsem zaradi ažurnosti posredovanja novic. Glasilo izhaja v barvah, na formatu A4 in v povprečju vsako leto več strani. V letu 2011 so v ta namen zagotovljena proračunska sredstva v višini 49.000 EUR in izšlo naj bi sedem števil (šest rednih števil in ena posebna ob prazniku), in sicer februarja, aprila, junija, oktobra, novembra, decembra in posebna številka avgusta. Naklado smo že v letu 2010 povečali na 5000 izvodov (iz 4800).

4. NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA

4.1 Vzdrževanje Botaničnega parka

Sežanski botanični park obstaja že od leta 1848, ko je družina Scaramanga iz Trsta od domačinov odkupila posest in na njej zgradila vilo Mirasasso. Z leti so zemljo še dokupovali in tako se je park, ki so ga zasadili okrog vile, rasel in širil, saj so ga nenehno zasajevali z različnimi sadikami in semeni z vsega sveta, ki so jih prinašali mornarji in sam takratni lastnik parka Giovanni Scaramanga di Hiccolo Cavaliere. Leta 1890 so dogradili rastlinjak, ki je nekakšna miniatura schönbrunskega rastlinjaka pri Dunaju. Zaradi navedenega je Botanični park naravna in kulturna dediščina, ki je sicer v upravljanju Komunalno-stanovanjskega podjetja Sežana. Dejavnost sofinancira Občina Sežana.

V proračunu za leto 2011 so v okviru večletne pogodba s KSP Sežana d.d. in njihovim letno izdelanim programom, zagotovljena sredstva za vzdrževanje parka. Vzdrževanje zajema urejanje Botaničnega parka v obsegu prekopavanj, gnojenja, saditev enoletnic in trajnic v rondojih, ter pletje in zalivanje, vzdrževanje zemljišč in poti v parku, obrezovanje žive meje, murve in vrtnic ter vzdrževanje rastlinjakov in platoja skupaj z materialnimi stroški ogrevanja in zalivanja.

4.2 Vzpostavitev muzeja kamnarstva in kamnoseštva

Javni interes na področju varstva kulturne dediščine je vzdrževanje in obnavljanje dediščine ter preprečevanje njene ogroženosti ter zagotavljanje javne dostopnosti dediščine.

Med projekte s področja varovanja kulturne dediščine sodi tudi oblikovanje in vzpostavitev muzeja kamnarstva.

Kras kot pokrajino je najbolj zaznamovalo kamnarstvo in kamnoseštvo. Pridobivanje kamna na Krasu ima tisočletno tradicijo, znano že v antiki. V Nabrežini je še danes kamnolom Cava Romana. Okoli večine kraških vasi je moč zaslediti manjše kamnolome – »jave«, ki so jih kmetje odpirali na svoji zemlji zase in najemnike, lahko pa je bilo tudi več lastnikov. Kamen so pridobivali po posebnih postopkih: velike monolitne bloke so lomili od kamnite stene in jih nato zvrčali na etažo. Monolitne bloke so nato klesali v delavnicah, ki so bile v kamnolomu ali drugje po kraških vaseh. Kamnoseki so kamen na fino obdelali za okenske in vratne okvirje, stopnišča, ognjiščne okvirje, konzole, nagrobne križe, obode vodnjakov, kamnite žlebove, cerkvena znamenja – »pile«, kamnite oboke pri vhodu v domačije – »kolone«, terlinike ter drugo posodje in drugo. Še danes je moč občudovati mojstrsko roko kamnoseškega obrtnika po vaseh, kjer so lastniki domačij z ljubeznijo do kamna ohranili stavbno dediščino svojih očetov.

Da bi kamnito kulturno dediščino ohranili in prezentirali je smiselna postavitev muzeja kamnarske in kamnoseške dejavnosti. Značaj zbirke in muzeja bi bil vzgojno-izobraževalni pa tudi tržni. S sklepom Občinskega sveta je bil julija 2007 ustanovljen projektni svet za postavitev muzeja kamnoseštva in kamnarstva na Krasu. Predvideno ime muzeja naj bi bilo MUZEJ NA PROSTEM V KAMNOLOMU LIPICA I.

Za leto 2011 so sredstva za ta namen v celoti na postavki št. 241502 Projekt MARMO.

Občina Sežana nastopa kot partner pri projektu z imenom **MARMO**, ki ga je Univerza v Padovi kot nosilec projekta prijavila v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 (standardni projekti). Projekt bo trajal 36 mesecev.

V projektu je predvideno pripraviti natečaj za idejno programske in oblikovne rešitve ter PZI, OPPN za kamnolom in ureditev lastniških razmerij, postopno obnoviti in vzdrževati zbirko premične dediščine ter obnova stavb v kamnolomu. Rezultati razpis naj bi bili znani v letu 2011.

4.3 Obnova kulturnih spomenikov (kulturne dediščine)

Občina Sežana je leta 1992 sprejela Odlok o razglasitvi naravnih znamenitosti in kulturnih spomenikov na območju občine Sežana. Odlok je zajemal območje sedanjih štirih novonastalih občin. Po letu 1992 se je zakonodaja na področju kulture spremenila; sprejet je bil Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (1992, 2002, 2006 in 2007) ter Zakon o varstvu kulturne dediščine (2008), ki narekuje drugačen režim varovanja kulturne dediščine kot je to nalagal Zakon o varovanju naravne in kulturne dediščine iz leta 1981. To pomeni, da bi morala Občina Sežana valorizirati naravno in kulturno dediščino svojega območja in vzpostaviti prioriteten vrstni red obnove kulturnih spomenikov pa naj bo to sakralna, etnološka, arheološka, arhitekturna ali naravoslovna dediščina. Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije smo že v letu 2009 zaprosili za strokovno pomoč oziroma za pridobitev in ponovno ovrednotenje strokovnih podlag kulturne dediščine, ki je bila zavedena v omenjenem odloku, sprejetem leta 1992.

Občina Sežana je v naslednjih letih sprejela še tri odloke, s katerimi je razglasila kulturne spomenike lokalnega pomena in sicer:

- Odlok o razglasitvi Ambienta cerkve sv. Mihaela v Lokvi za kulturni spomenik lokalnega pomena (Uradni list RS št. 100/2003)
- Odlok o razglasitvi 'Vojaške kapele iz prve svetovne vojne – Kosovelje' za kulturni spomenik lokalnega pomena na območju občine Sežana (Uradni list RS št. 39/2009)
- Odlok o razglasitvi cerkve Marijinega darovanja Tabor pri Vrabčah za kulturni spomenik lokalnega pomena na območju občine Sežana (Uradni list RS št. 39/2009)
- Odlok o razglasitvi cerkve sv. Janeza Krstnika v Štorjah za kulturni spomenik lokalnega pomena na območju občine Sežana (Uradni list RS št. 33/2010).

Že nekaj let so v proračunu zagotovljena sredstva za obnovo kulturnih spomenikov. V l. 2010 je bil izveden javni razpis za akcije povezane z adaptacijo, prenovo in zaščito kulturnih spomenikov, ki so razglašeni za kulturno dediščino v občini Sežana. Pri obnovi spomenikov je Občina sodelovala z ŠCSK Sežana (Višjo strokovno šolo, program oblikovanja materialov)

– obnova kipa iz parka pri Starem gradu. S pomočjo Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve je bil obnovljen spomenik NOB na Štjaku. Občina je sofinancirala tudi obnovo spomenika Srečka Kosovela pred stavbo Ljudske univerze.

V letu 2011 bo Občina Sežana nadaljevala sodelovanje z Višjo strokovno šolo, program oblikovanja materialov, modul Kamen - pri predmetu, ki obravnava restavriranje; mentor predmeta je Damijan Kracina. Vsako leto se bo pripravila prednostna lista po predlogu študentov, mentorja in potreb Občine Sežana za spomenike, ki so potrebni obnove. Občina Sežana po predhodnem dogovoru in pridobitvi ocene stroškov, krila materialne stroške za obnovo. V letu 2011 naj bi se tako obnovilo še en spomenik v parku ob Starem gradu v centru mesta Sežana.

Obnoviti je potrebno tudi objekt mrliške vežice na pokopališču v Sežani ter pil v Vogljah. Obnovili bomo še nekatere druge spomenike ter po potrebi izvedli javni razpis.

5. JAVNA INFRASTRUKTURA in OPREMA NA PODROČJU KULTURE

5.1 Investicijsko vzdrževanje objektov v upravljanju Kosovelove knjižnice in oprema

Za vzdrževanje objekta knjižnice in opreme zagotavlja občina s proračunom del sredstev. Z zagotovljenimi sredstvi se knjižnici deloma pokrijejo stroški investicijskega vzdrževanja.

Potrebe Kosovelove knjižnice glede investicij in opreme v bližnji prihodnosti so številne.

Za vzdrževanje objekta knjižnice in opreme zagotavlja občina sredstva za leto 2011 v znesku 4.647 €, a ta znesek se v celoti nanaša na izplačilo po zahtevku za leto 2010, ki je bil poravnani v januarju 2011 (obveznost po pogodbi za leto 2010).

Za **Kosovelovo domačijo** za investicijsko vzdrževanje objekta Občina Sežana zagotavlja sredstva za obnovo zidu na južni strani objekta, ob regionalni cesti. Za leto 2011 zagotavljamo del potrebnih sredstev in sicer v znesku 15.000 €. Investicija za obnovo celotnega zidu je ocenjena na 50.000 €.

5.2 Dograditev velikega odra - Kosovelov dom

Delež za investicijska vlaganja je namenjen za plačilo dvanajstih obrokov anuitet, na podlagi leasing pogodbe po priloženem amortizacijskem načrtu za najem opreme odra s postopnim odkupom. Na postavki zagotavljamo sredstva v višini 52.000 €, kolikor naj bi znašal delež za leto 2011.

5.3 Kosovelov dom – nabava opreme

Za nabavo opreme v Kosovelovem domu bo občina zagotavljala sredstva v znesku 14.702 €. Sredstva se bodo porabila predvsem za posodobitev opreme (izboljšanje kvalitete ozvočenja in osvetljave, zamenjava dotrajane računalniške opreme ipd.).

6. FINANČNA SREDSTVA ZA IZVEDBO PROGRAMA KULTURE V LETU 2010

PODROČJE / IZVAJALEC	PRORAČUNSKA SREDSTVA - EUR
I. Javni zavodi	646.470
KOSOVELOVA KNJIŽNICA SEŽANA	217.112
- redna dejavnost (plače + mat.odh. + zavar.objekta)	195.972
- sredstva za nabavo knjižničnega gradiva	21.140
KOSOVELOV DOM SEŽANA	416.034
- redna dejavnost (plače + mat.odh. + zavar.objekta)	340.186
- programi Kosovelov dom	75.848
GORIŠKI MUZEJ	13.324
- dejavnost GM na območju občine Sežana	13.324
II. Ljubiteljska kultura	66.485
- dejavnost JSKD-območna izpostava Sežana	17.300
- Štrekljeva nagrada, Primorska poje	1.105
- dejavnost društev s področja kulture	31.280
- Mednarodni festival Vilenica in lit.nagrada Mlada Vilenica	16.800
III. Mediji in avdiovizuelna kultura	49.000
- občinski informator-Kraški obzornik	49.000
IV. Naravna in kulturna dediščina	158.500
- vzdrževanje Botaničnega parka	100.000
- Projekt MARMO - muzej kamnarstva	11.500
- obnova kulturnih spomenikov, sakralnih objektov	47.000
V. Javna infrastruktura oz. drugi programi v kulturi	98.947
- investicijsko vzdrževanje objekta Kosovelova knjižnica in oprema	4.647
- dograditev velikega odra – Kosovelov dom	52.000
- Kosovelov dom – nabava opreme	14.702
- Kosovelova domačija – mat.odhodki in vzdrževanje objekta	26.632
- Kosovelova soba - vzdrževanje	966
SKUPAJ sredstva za kulturo	1.019.402

3.

Ta program kulture začne veljati z dnem uveljavitve Odloka o proračunu Občine Sežana za leto 2011.

Davorin Terčon
župan