



Borut Benedejčič je svoja otroška in najstniška leta – do vpisa na študij Agronomije ljubljanske Biotehnične fakultete, smer hortikultura – preživel v Škrbini pri Komnu.

Danes priznani oblikovalec vrtov in direktor podjetja Hortikultura iz Sežane, je bil že kot dijak in študent zelo aktiven mladinec, saj je sodeloval pri različnih mladinskih organizacijah, organiziral koncerte in festivale ter bil ustanovitveni član Mladinskega društva ŠUZ v Komnu, ki je kasneje iz društvene organizacije preraslo v Mladinski center.

Ko se je po zaključku študija vrnil iz Ljubljane na rodni Kras in se zaposlil v vrtnarski stroki, je opustil svojo željo po vinogradništvu in vinarstvu ter se posvetil vrtovom. Z ustanovitvijo lastnega podjetja, leta 2005, se je začel povsem samostojno ukvarjati z načrtovanjem in urejanjem vrtov, kar je začel z 2 mesečnim izobraževanjem in pridobivanjem izkušenj s področja vrtnarstva v Angliji. Na sploh so potovanja del njegovega življenja in izpopolnjevanja. London, Cornwall, Nova Zelandija, Sri Lanka, Provansa, Toskana, ... in še marsikje si je Borut nabiral izkušnje.

Kot vestnega Kraševca ga vseskozi spremljajo ideje o skrbi za Kras, promociji, vzgoji in predelavi zelišč ter revitalizaciji kraške gmajne. Tako se je leta 2008, po majskem obisku Chelsea flower show odločil za prijavo na razpis za predstavitev na tej Londonski vrtnarski razstavi in začel s projektiranjem Kraškega vrta. Koncept ureditve, ki je bil s Chelseja zavrnjen, je nato z razočaranjem začel pripravljati za The Hampton Court Palace Flower Show. Kraljevo hortikulturno društvo, je namreč njegovo idejo pregledalo, zahtevalo dodatno obrazložitev in mu nato namesto za Chelsea poslalo vabilo na razstavo The Hampton Court Palace Flower Show. Izmed tisočih prijavljenih, jih takšno vabilo dobi le peščica. Predvsem je strogo komisijo navdušilo dejstvo, da je vrt zasnovan ekološko in prikazuje tradicijo, po kateri so Kraševci urejali svoje majhne dvoriščne vrtove od nekdaj in pri tem uporabljali skromne rastline, kamen in v vsakdanjem življenju potrebne pripomočke. V tem navdihu je bila k projektu dodana tudi zgodba o Pepi, skromni kraški ženici, zadovoljni s svojim življenjem, ki spodbuja mlajše generacije k ohranjanju kraške krajine in zaščiti njene dediščine.

Po prejemu povabila se je Borut ob pomoči svoje družice Tanje Godnič lotil še podrobnejših priprav. Najti in pripraviti vse elemente žive in nežive narave za takšen vrt v obliki, primerni za transport in postavitve v Londonu, seveda ni majhen zalogaj. Poiskati je bilo potrebno sponzorje, sodelavce, oblikovati zgodbo in promocijske materiale. Nešteto kamenčkov je bilo potrebno sestaviti, da je nastal pristen kraški vrt, se predstavil na prestižni razstavi in v svoji kategoriji pobral vsa možna odličja.

Projekt – nasploh prvi iz jugovzhodne Evrope, ki je kadarkoli sodeloval na kakšni ugledni razstavi – je prejel zlato medaljo in najvišjo nagrado za skreiran in postavljen vrt v kategoriji malih vrtov.

Borut, ki je za postavitev vrta, pročelja kraške hiše, štirne, kamnitega zidu in latnika prepeljal v London kar 46 ton Krasa, je žirijo prepričal z avtentičnim videzom in ekološko zasnovo vrta, ki ponazarja tradicionalen način življenja na Krasu v sožitju med naravo in človekom. Vendar pa s tem ni prepričal le londonskih sodnikov. Očaral je tudi številne obiskovalce, ne nazadnje pa je navdušil tudi nas, Kraševce, ki smo ponosni, da je bil Kraški vrt v Londonu tako lepo sprejet.

Borut in Tanja sta zares opravila mojstrsko delo: iz vsakega najmanjšega detajlčka - kamenčka, rastlinice - se kaže tradicija in njuno spoštovanje ter ljubezen do Krasa. S predstavitvijo (ne le s postavitvijo vrta) sta naredila ogromno za promocijo in vzpodbudila zanimanje za Kras. Zato ti prestižni priznanji nista le njun osebni uspeh, ampak tudi uspeh za Občino Sežana, Kras in ne nazadnje tudi za Slovenijo.

V zahvalo in kot znak spoštovanja do opravljenega dela podeljuje župan Občine Sežana Borutu Benedejčiču priznanje.